



SAISON
GRAND BAIN CULTUREL
17/18

CULTURETVOUS.FR





Une ambition culturelle de territoire

La première plaquette de saison unique éditée l'année dernière a remporté un véritable succès et a fortement contribué à l'accroissement de la fréquentation des salles de spectacles. C'est pourquoi nous avons décidé de poursuivre dans cette voie et de vous permettre de visualiser, en un seul coup d'œil, toute la richesse et la diversité de l'offre artistique de votre territoire. Vous pourrez ainsi concocter votre saison culturelle et créer votre abonnement communautaire.

Cette plaquette est l'une des expressions de notre volonté commune de bâtir notre territoire également par la culture. Elle vous invite à cheminer d'un équipement à l'autre et à découvrir une programmation qui s'harmonise progressivement, dans le respect des identités et des configurations de chaque lieu, tout en favorisant la pluralité culturelle et la diversité artistique.

Cette ambition en rejoint une autre, celle de maîtriser la dépense publique.

La mise en commun de nos moyens au travers d'une seule plaquette nous permet en effet de réaliser une réelle économie d'échelle, tout en élargissant l'espace de diffusion, pour faire rayonner, bien au-delà de notre frontière symbolique, l'offre culturelle de notre territoire.

La culture est en ce sens à l'avant-garde d'un mouvement irréversible qui va essaimer dans toutes les compétences exercées par l'Agglomération.

Très belle saison culturelle à tous.

Louis VOGEL

Maire de Melun, Président de la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine

ÉDITOS

Quand l'esprit communautaire s'exprime

La saison culturelle 2017/2018 proposée par les villes de la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine témoigne de ce que l'esprit communautaire peut avoir de meilleur lorsque la volonté de travailler ensemble s'exprime. En jouant la complémentarité des registres plutôt que la concurrence entre salles - la thématique "Une saison de femmes" proposée par Vaux-le-Pénail et partagée par nos cinq villes en atteste -, en gardant l'esprit ouvert et attentif aux suggestions d'où qu'elles viennent, en unissant nos efforts pour assurer une large promotion des plus de 100 spectacles, conférences et expositions programmés ces prochains mois, nous agissons avec efficacité au service de notre territoire et de ses habitants. C'est là notre vocation première, et je suis heureux que la culture en soit une illustration forte et concrète.

Pierre HERRERO

Maire de Vaux-le-Pénail, vice-président de la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine en charge de la culture et des sports

Des coopérations renforcées

La plaquette de saison unique a inauguré de nouvelles pratiques fondées sur des coopérations renforcées entre les professionnels de la culture des communes et de la Communauté. Ils se sont rencontrés, ont échangé leurs idées et leurs coups de cœur pour finalement bâtir une offre culturelle qui joue la carte de la complémentarité et de la diversité.

Nous en sommes convaincus. Le travail mené conjointement pour réaliser cette plaquette ouvre la voie à d'autres chantiers, à d'autres collaborations qui permettront de créer de nouvelles passerelles entre nos programmations, de construire ensemble des projets culturels pour offrir au public des spectacles toujours de qualité et des moments de rencontre et de partage.

Nous vous invitons maintenant à plonger dans le grand bain culturel que nous vous proposons cette saison.

Gilles BATAIL

Maire de Dammarie-lès-Lys

Franck VERNIN

Maire du Mée-sur-Seine

Jérôme GUYARD

Maire de Saint-Fargeau-Ponthierry

SPECTACLES

CIRQUE - CONCERT - CONFÉRENCE - DANSE
HUMOUR - JEUNE PUBLIC - SPECTACLE MUSICAL - THÉÂTRE

VIVANTS

BLOUM

**Présentation de saison culturelle
avec le concert de Bloum**

Cette soirée est entièrement dédiée aux événements qui feront les beaux jours de la saison culturelle de Dammarie-lès-Lys. Et pour fêter en musique ce programme alléchant, place au groupe Bloum (label Animal Records) !

Voilà de quoi vous mettre l'eau à la bouche ! Dammarie-lès-Lys aime la culture sous toutes ses facettes et vous réserve, une fois de plus, bien des surprises. Théâtre, chanson, arts plastiques ou encore humour... Cette soirée vous donnera un bel aperçu des temps forts de la saison avant de laisser place sur scène au groupe Bloum pour un concert électro étonnant où se mêlent musique et images.

À la découverte de Bloum

Nul doute que vous vous laisserez porter par l'inventivité de ce groupe qui n'hésite pas à s'aventurer au-delà de ses frontières pour proposer un spectacle associant instruments acoustiques et sons électro, projections vidéo et structures lumineuses. Le tout au service de longues plages musicales, où l'improvisation a toute sa place.



VEN 22 SEPT
19H

Concert

**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Entrée libre sur réservation



© Lenny Guetta

SAM 30 SEPT
20H

Spectacle
musical

THE GLOSSY SISTERS

Présentation de saison

Une soirée, deux événements... Trois bonnes raisons d'assister au lancement de la saison culturelle de Melun ! Au programme : présentation des temps forts à venir, avant d'enchaîner avec les mélodies jazzy du trio féminin The Glossy Sisters.

Spectacles, concerts, cirque, théâtre, danse... Ce soir, vous saurez tout sur les événements qui vont se succéder, de la rentrée 2017 à l'été 2018. Pour cela, le service du développement culturel de Melun vous offre un tour d'horizon agrémenté d'explications et d'extraits vidéo des spectacles programmés cette saison. Venez discuter avec les membres de l'équipe autour d'un cocktail convivial.

Des "sœurs" très brillantes

A l'issue de cette présentation, les Glossy Sisters prendront le relais pour un concert aux tonalités jazzy. Le trio vocal revisite le répertoire en mêlant morceaux classiques et modernes. Sa spécialité : passer d'un genre à l'autre sans complexe, mais avec talent. De Piaf à Beyoncé, de Boris Vian à Katy Perry, ces trois sœurs de scène vous en feront entendre de toutes les couleurs et de toutes les tessitures ! Sans oublier un soupçon de beat box et quelques percussions corporelles...

L'Escale

Melun
Entrée libre sur réservation
au : 01 64 52 10 95



© Olivier Allard

JEU 5 OCT
20H30

Théâtre

À MES AMOURS

Adèle Zouane / Collectif Bajour / CPPC

En piochant ici ou là des bribes de souvenirs - les siens, mais pas que -, Adèle Zouane vous raconte l'amour. Celui, candide, des cours de récré, celui, éperdu et parfois inquiet, des années collège, ou encore celui, tout aussi passionné, du jeune adulte...

Seule sur scène, Adèle Zouane se livre sans compter ! Pétilante et espiègle, cette jeune actrice talentueuse, également auteur de ce spectacle original, met à l'honneur l'amour. Entre premiers émois et premières fois, petits mots doux et inévitables déconvenues, grandes joies et immenses chagrins, stratagèmes complexes et autres plans sur la comète...

Cette pièce sans fioritures et pleine d'humour s'inscrit comme une évidence pour cette amoureuse née que l'on voit grandir au fil de sa rétrospective sentimentale. Et si l'on touche ici à l'intime, cette épopée au pays de l'amour semble faire écho au vécu de chacun. Alors forcément, vous vous y reconnaîtrez...

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

La Ferme des Jeux
Vaux-le-Pénil
Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €
Jeune : 8 €

Tarif abonné 12 €

UNE SAISON DE FEMMES

À l'occasion de cette nouvelle saison, les programmeurs ont souhaité affirmer leur collaboration en développant une thématique commune. Leurs sensibilités se sont retrouvées pour donner à voir et à entendre plusieurs parcours de femmes. Différentes époques, différentes histoires bouleversantes dans lesquelles chacun peut se reconnaître.



© Octave Paute

VEN 6 OCT
20H30

Théâtre

LETTRES À LOUISE COLET

Adapté et joué par Marie-Stéphanie Sutter

Un joli moment de littérature sur scène : voilà un spectacle qui sort de l'ordinaire. Une façon originale de découvrir la correspondance entretenue par Gustave Flaubert et la poétesse Louise Colet, qui fut son amante durant huit ans.

Cette correspondance reflète l'amour partagé entre ces deux esprits lettrés, ainsi que leurs déchirements. Elle témoigne aussi de la vigueur d'échanges littéraires passionnés et passionnants... Et loin de paraître surannée, elle surprend par sa modernité. Que vous soyez sensibles ou pas aux belles lettres, soyez sûrs de succomber à la grâce de cette pièce servie à merveille par Marie-Stéphanie Sutter, qui interprète seule sur scène Louise Colet lisant les lettres de son bien-aimé.

Cette pièce s'inscrit dans les thématiques **Un automne avec Flaubert** et **Une saison de femmes**.

Espace Nino Ferrer
Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Tarif plein : 17 € / Réduit : 14 €
Jeune : 8 €

Tarif abonné 10 €

UN AUTOMNE AVEC FLAUBERT

Figure emblématique de la littérature française, Gustave Flaubert (1821-1880) a été de nombreuses fois adapté au théâtre et au cinéma. Autour de deux spectacles, d'un film et d'une conférence, cette saison culturelle rend hommage à son incroyable talent.

Avec aussi :

- **Lundi 13 novembre à 20h30** : projection *Un cœur simple* (2008) au cinéma de la Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil. Tarif plein : 7 € / tarif réduit : 5 €
- **Samedi 25 novembre à 15h** : conférence sur Flaubert à la médiathèque du château des Bouillants, à Dammarie-lès-Lys. Entrée libre.
- **Jedi 14 décembre 2017 à 20h30** : *Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie*, à la Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil (p. 31) Tarif réduit pour les personnes qui viennent au théâtre et au cinéma.



© magali.stora

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

Fred Radix

En doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, Fred Radix vous entraîne dans un spectacle où musique classique, humour et mélodies sifflées se répondent dans un récital joyeux et envolé.

Accompagné de son quatuor à cordes féminin, Fred Radix interprète avec élégance les plus beaux airs du répertoire classique. De Mozart à Bizet, en passant par Schubert et Satie, un vrai moment musical et poétique vous attend. Au programme également : des mélodies sifflées que vous avez forcément en tête, notamment les incontournables musiques de films comme *Le pont de la rivière Kwai* ou *Les gendarmes de Saint-Tropez*. Mais ce nest pas tout ! Des anecdotes à l'humour décalé et des mini-conférences plutôt burlesques ponctuent le spectacle. Impossible aussi de résister à l'interprétation du célèbre *Chantons sous la pluie*, accompagné de sa chorégraphie insolite, qui a déjà fait la renommée de ce spectacle !

JEU 12 OCT
20H30
Humour musical

Tarif abonné
13 €



Le Mas

Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

Tarif abonné
10 €



L'Escale

Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €
Jeune : 8 €

MATCH D'IMPRO

Ligue d'Improvisation de Seine-et-Marne Vs Ligue Majeure

La Ligue d'improvisation de Seine-et-Marne (LISM) affronte la Ligue majeure d'improvisation (LMI). Un match au sommet sur fond de joute verbale.

Les règles du jeu n'ont pas changé : deux équipes de six joueurs chacune, un arbitre irascible, un décor d'arène de hockey et 90 minutes de matchs d'improvisations dans une ambiance survoltée. Mais cette fois, la Ligue d'improvisation de Seine-et-Marne affronte un cadreur : la Ligue majeure d'improvisation. Championne du monde et championne de France, « la Majeure » réunit les meilleurs improvisateurs professionnels de la planète « impro ». La barre est donc très haute et le match qui se prépare, plus excitant que jamais. Vous assisterez à des joutes virtuoses entre les maîtres du spontané. Et n'oubliez pas : vous avez aussi un rôle à jouer. À la fin de chaque improvisation, c'est le public qui vote !

SAM 14 OCT
20H45
Théâtre



SAM 14 OCT
20H15
Concert

Espace Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 79 76 96 05
Tarifs : de 50 à 60 €

SERGE LAMA

Le voilà de retour avec une nouvelle tournée. Durant ce concert, l'artiste interprétera plusieurs extraits de son dernier album, et des morceaux emblématiques de sa carrière. Voilà qui devrait enchanter ses fans et séduire les plus jeunes générations.

Je débute... C'est le nom donné à la tournée de Serge Lama. Un nom sous forme de boutade pour cet immense artiste qui a plus de cinquante ans de carrière derrière lui ! C'est aussi le nouveau titre de son dernier album, déjà disque d'or. Initialement intitulé *Où sont passés nos rêves*, celui-ci ressortira en effet à la rentrée, rebaptisé et complété de chansons inédites et de bonus. Le concert programmé à Dammarie-lès-Lys est l'occasion de découvrir ce dernier opus de l'artiste et les standards de son répertoire. Des retrouvailles avec le public, attendues avec impatience !



SAM 14 OCT
20H30

Concert

© Marco Hélena



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter
offert aux enfants

LE PETIT GRUFFALO

Les Films du Préau

Les monstres gentils, ça existe ! Le Gruffalo en est l'illustration parfaite. Dans ce film d'animation, les enfants dès quatre ans pourront suivre les péripéties de cette drôle de créature qui s'aventure pour la première fois hors de sa grotte.

Des grandes oreilles, des griffes et une sacrée mâchoire... Au premier abord, Le petit Gruffalo a de quoi impressionner. Il n'a qu'une idée en tête : sortir de sa tanière pour partir à la recherche de la « Grande méchante souris ». Après avoir volontairement échappé à la surveillance de son papa, le voilà parti sur les traces du terrible rongeur. Sur sa route, il croise un dangereux serpent, un hibou pédant et un renard poltron, qui tous l'induisent en erreur pour s'en débarrasser. La suite, à vous et vos enfants de la découvrir sur grand écran... Un indice : comme dans tout bon conte, l'histoire finira bien !

MER 18 OCT
15H

Jeune public



LES AMPLIFIÉS

Le rock sous toutes ses formes, c'est un peu la marque de fabrique des Amplifiés. La preuve : pour les deux premiers concerts de la saison, vous avez le choix entre le reggae pimenté à la sauce électro, proposé par Flox ou le métal extrême, distillé à haute dose par les Français de Betraying The Martyrs.



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 79 25 31
facebook.com/Amplifiés
Tarifs : 6 € (en prévente)
9 € (à la séance)



VEN 20 OCT
20H

Concert



VEN 22 DÉC
20H

Concert

FLOX

Flox - de son vrai nom Florian Gratton -, est un condensé d'influences. Le musicien britannique, qui vit en France depuis son enfance, compose des mélodies innovantes, subtil mélange de reggae roots et d'électro. Largement influencé par la culture jamaïcaine - de LKJ à The Police, en passant par Fat Freddy's Drop -, Flox vous présente aujourd'hui son cinquième album Homegrown. Avec sa voix maîtrisée aux "vibes" purement reggae, l'artiste surfe avec brio entre mélodies légères et textes profonds.

BETRAYING THE MARTYRS

Un nom qui claque comme une sentence et une musique sans concessions... Les "Frenchiez" de Betraying The Martyrs baladent leur métal radical de concerts en concerts et d'albums en albums. Le troisième, sobrement intitulé The Resilient, en fait une nouvelle fois la démonstration. Des mélodies puissantes aux riffs percutants se transforment sur scène en un cocktail explosif, mais surtout parfaitement dosé. Laissez-vous emporter par l'énergie sans faille de ces fervents défenseurs du métal extrême.

Les Amplifiés sont le reflet d'une scène musicale qui vit et bouge aux sons d'aujourd'hui. Ce dispositif proposé par Melun Val de Seine soutient la création locale, permet au public d'assister à des concerts de grande qualité avec des têtes d'affiche et offre aux lycéens la possibilité de se confronter à la scène, souvent pour la première fois.

Dans le domaine des musiques actuelles, l'agglomération Melun Val de Seine poursuit depuis plus dix ans un triple objectif : soutenir la création, encourager la diffusion, accompagner les jeunes dans la pratique et l'écoute des musiques actuelles. Dans ce cadre, Les Amplifiés occupent une place essentielle. Il s'agit

d'une série de concerts, proposés chaque saison, où têtes d'affiche, groupes et artistes du territoire, mais également musiciens en herbe, issus des concerts inter-lycées, se succèdent sur scène. Une opportunité unique, offerte à des groupes ou à des artistes locaux de se produire dans des conditions professionnelles et d'assurer des premières parties... Pour le meilleur de la musique.

+ PROCHAINES DATES :
VENDREDI 16 FÉVRIER 2018,
VENDREDI 13 AVRIL 2018

PLATEAU ROCK

Cotton Belly's, Jet Banana et Subpression

L'enceinte des 26 Couleurs va encore trembler cette année avec une affiche qui promet d'envoyer. Au programme : Cotton Belly's, Jet Banana et Subpression font monter l'ambiance.

Le groupe Cotton Belly's ouvre la soirée avec des morceaux aux tonalités blues, folk et rock. Subpression assure ensuite la relève sur des airs de ska et de rocksteady, dans le style des groupes Mano Negra et Babylon Circus. Enfin, Jet Banana et son power rock endiablé, inspiré du Velvet Underground et autre Led Zeppelin, clôture avec brio ce festival de grosses guitares et de rythmiques endiablées. Le temps d'une soirée, le concert réunit des groupes aux énergies débordantes et aux personnalités bien marquées. Trois groupes de rock, trois genres résolument différents, mais un objectif en commun : faire danser le public jusqu'à la nuit tombée ! Furieusement entraînant, électrique, solaire ou emportée... Quel que soit son style, la musique jouée ce soir vous donne l'envie de bouger dans tous les sens.



SAM 21 OCT
14H30

Jeune public

**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 10 €

Groupe : 7 € à partir de 10 personnes

À partir de 5 ans



ROBINSON CRUSOÉ LA VÉRITABLE HISTOIRE DE MON PÈRE

La Compagnie du théâtre Mordoré

Dans cette adaptation loufoque des péripéties de Robinson Crusoé, un père et son fils échouent sur une île déserte. Les naufragés vont alors vivre des aventures extraordinaires... Un spectacle idéal pour les enfants dès cinq ans.

Eliott vit dans son monde depuis que sa mère n'est plus là. Il parle un langage bien à lui et réalise ses rêves à travers les jeux et la lecture. Son histoire préférée ? Celle de Robinson Crusoé. Un jour, quand une dispute éclate entre son père et lui, le jeune garçon imagine qu'une tempête se soulève et les emmène au large pour les abandonner sur une île déserte. Le lit est devenu une épave et le coffre à jouets s'est déversé sur le sable chaud. Transportés par l'imagination de l'enfant sur l'île de Robinson Crusoé, le père et le fils vont vivre des aventures rocambolesques, tendres et drôles. Peu à peu, au fil de l'histoire, leur complicité se renforce, des liens se tissent et les deux personnages vont enfin pouvoir se retrouver.

UNE BONNE BIÈRE

Arnie et Compagnie

Ah, la famille ! Entre amour sincère, caractère bien trempé, petites mesquineries, ego mal placé et vieilles histoires, l'harmonie ne règne pas toujours en son sein. C'est d'ailleurs le cas dans cette comédie douce amère, où quatre frères et sœurs se retrouvent après le décès de leur père.

Quatre frères et sœurs aux trajectoires et caractères très différents se donnent rendez-vous dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur tenait lieu de père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir autour d'une bonne bière et se raconter leur vie, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries. Le texte conjugue, avec justesse, humour et sens de la répartie.

Après *La petite graine* en 2015, le comédien-auteur Xavier Martel - qui a notamment joué dans *Venise sous la neige*, *Amour et chipolatas*, *Ladies night* et *Noël au balcon* -, signe ici sa seconde pièce de théâtre.



**Espace
Les 26 Couleurs**

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 15,60 €

Réduit : 10 €

VEN 27 OCT
20H30

Théâtre



SAM 28 OCT
20H15

Humour

**Espace
Pierre Bachelet**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarif unique : 40 €

CLAUDIA TAGBO LUCKY

La chance, Claudia Tagbo estime en avoir... Et surtout celle de retrouver le public sur scène pour un deuxième spectacle ! Toujours aussi surprenante et drôle, cette boule d'énergie à l'humour ravageur vous transporte dans son univers loufoque.

Après *Crazy*, en 2012, l'artiste revient cette fois avec *Lucky*, son deuxième one woman show. Si le rire et le zeste de folie sont toujours présents, l'humoriste aux multiples talents souffle le chaud et le froid. Aussi bien capable de sensualité que de légèreté, elle vous entraîne avec allégresse dans ses joyeuses lubies. Et, vous le découvrirez, elles sont nombreuses ! L'humoriste franco-ivoirienne, révélée par le Jamel Comedy Club, évoque son quotidien anxiogène, ses relations avec le monde extérieur, sa famille... sans oublier ses origines africaines. Grâce à sa gouaille authentique et sans filtre, Claudia Tagbo parvient à vous emmener véritablement ailleurs.



L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 6 €

Durée 35min / À partir de 3 ans

JONGLE

Théâtre Bascule

Mêlant mouvement du corps et jonglage, *Jongle* vous fait découvrir le parcours de deux personnages qui, entre déséquilibre et maîtrise, se lancent dans la conquête de nouveaux espaces de jeu, grâce aux objets qui les entourent. Un spectacle sensible et drôle, idéal pour les enfants, dès trois ans.

Sur scène, deux personnages : le premier manipule des objets cubiques, l'autre, des boules et des sphères. En confrontant ces deux univers géométriques, les deux artistes s'observent et se heurtent rapidement à leurs différences. Le carré ne roule pas, mais s'empile à une vitesse folle. Le rond glisse au sol, mais a décidément du mal à s'empiler. Petit à petit, les deux personnages vont s'approprier pour finalement trouver matière à jouer ensemble. Ils iront même jusqu'à déjouer les lois de l'apesanteur... Ludique, ce spectacle possède également une autre vertu. À travers le jeu et la confrontation des objets, il permet d'aborder le thème de la différence et invite les enfants à dépasser leurs limites pour mieux partir à la découverte de l'autre et conquérir le monde qui nous entoure.

MER 8 NOV
15H

Cirque
jeune public



© DCommercial



JARRY ATYPIQUE

SAM 11 NOV
20H15

Humour

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarifs : de 30 à 35 €

JARRY ATYPIQUE

**Co-organisation ARAGO Production
/ Ville de Melun**

Comme le laisse entendre le titre de son dernier spectacle, vous allez assister à une soirée plutôt inhabituelle. Entre stand-up et one-man-show, Jarry vous emmène à un train d'enfer dans son univers loufoque peuplé de personnages hauts en couleur.

Caissier chez Lidl, maître-nageur, membre du GIGN, prêtre, majorette... Tous les métiers - ou presque - y passent ! Sous ses airs d'hurluberlu, Jarry met le doigt sur un sujet sensible : la recherche d'emploi. Les statistiques parlent pour lui puisqu'une personne change, en moyenne, sept fois de métier au cours de sa vie. Voilà pour le point de départ de ce spectacle hors norme. À l'arrivée, son réel travail d'investigation lui permet de faire ressortir le plus drôle de chaque situation. Jarry transforme la salle de spectacle en salle d'attente Pôle Emploi et vous livre quelques-unes de ses aventures professionnelles.



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter
offert aux enfants

PETIT ET COSTAUD

La Compagnie Barbara Glet

Pourquoi les enfants aiment-ils se croire les plus forts du monde ? Tout simplement parce qu'ils le sont. Les contes sont d'ailleurs unanimes : on peut être petit et costaud à la fois !

« Moi, je suis fort ! Le plus fort du monde ! ». Qui en doute ? Personne ! Pas même les histoires ! Inuits, africains, espagnols, italiens... les contes d'ici et d'ailleurs ne mentent pas : jeunesse et vaillance vont souvent de pair. Décoiffant et interactif, *Petit et costaud* est un conte pour les enfants de trois à sept ans. Sur scène, il devient spectacle. L'occasion rêvée de rendre hommage à leur force de vie, leur sens du défi et leur bravoure. La conteuse Barbara Glet offre ici une jolie parenthèse d'imaginaire et révèle qu'un peu de folie est parfois nécessaire pour grandir.

MER 15 NOV
15H

Jeune public



JEU 16 NOV
20H30

Humour

L'ESPRIT DE CONTRADICTION

Camille Chamoux

Après le succès de son spectacle *Née sous Giscard*, Camille Chamoux revient sur les planches avec l'esprit de contradiction comme étendard ! La comédienne épingle, l'air de rien, les bien-pensants et les idées reçues qui pullulent ici et ailleurs.

Des agents immobiliers jolis parleurs aux bobos aux discours humanistes, mais très soucieux de leur petit

confort, en passant par les cafés et autres commerces de bouche qui se la jouent collet monté, sans oublier les directrices de crèche, les hommes un peu trop émotifs ou la sagesse bouddhiste... Rien ni personne n'échappe à l'œil de lynx de Camille Chamoux.

De l'art de piquer avec élégance

Jamais la comédienne ne fait dans la méchanceté. Au contraire ! Malicieuse, elle affiche un air innocent pour dégainer ses estocades avec finesse. C'est d'ailleurs ce qui fait son charme et le succès de ce spectacle, mis en scène par l'actrice humoriste Camille Cottin, que vous avez notamment pu voir dans la série *Dix pour cent*.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 24 € / Réduit : 20 €
Jeune : 8 €

Tarif
abonné
12 €





© Anthony Magnier

OTHELLO

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

Compagnie Viva

Passion, trahison, haine, jalousie... La puissance des sentiments prend un nouveau tour dans ce chef-d'œuvre de Shakespeare, revisité avec brio par la compagnie Viva. La mise en scène très contemporaine nourrit la tragédie d'une esthétique efficace et poignante.

Raconter l'histoire, oui, mais faire avant tout vivre au spectateur une expérience émotionnelle et sensorielle forte : tel est le pari de cette pièce peu ordinaire. L'action est resserrée autour des personnages clés, afin de présenter un concentré des ressorts dramaturgiques

de la pièce originale. Et celle-ci n'en manque pas ! De l'union secrète d'Othello et de Desdémone, au complot machiavélique de Iago pour trahir son chef en passant par le suicide du héros aux pieds de sa dulcinée : la tragédie est présente à chaque acte.

Un petit tour du côté obscur

La mise en scène d'Anthony Magnier s'affranchit de tout repère temporel pour mieux se concentrer sur la vérité des personnages, la part la plus sombre de leur humanité et la violence de leurs sentiments. Accompagnée par un guitariste qui joue en direct ses accords énergiques et électriques, cette version condensée d'Othello devient une expérience visuelle et sensorielle unique.

À noter : en amont de la représentation, la ville de Melun propose des ateliers autour de la pièce dans les lycées et collèges ainsi que pour les habitants de la CAMVS. Réservation : malvitre@ville-melun.fr.

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS APRÈS LA REPRÉSENTATION

VEN 17 NOV
20H45
Théâtre

Tarif abonné 10 €

L'Escale
Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €
Jeune : 8 €

Espace Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Tarifs : de 42 à 62 €

A DROITE A GAUCHE

Pièce de Laurent Ruquier, avec Francis Huster et Régis Laspalès

Laurent Ruquier à l'écriture, Francis Huster et Régis Laspalès à la manœuvre sur scène... Voilà une fine équipe synonyme de succès populaire ! En pleine année électorale à rebondissements, cette comédie faussement politique, mais vraiment irrésistible tombe à point.

Quand un plombier de droite vient réparer la chaudière d'un acteur estampillé «gauche caviar un peu ringard», tout peut arriver. A vous de deviner quel acteur interprète qui. Surtout quand l'homme de gauche ne comprend pas qu'un ouvrier puisse pencher à droite et essaie de le convertir. Mais, au final, le plus ouvert, le plus généreux, le plus tolérant n'est pas celui auquel on pourrait penser... Enlevée, drôle et décomplexée, cette comédie servie par deux comédiens talentueux casse les codes et se joue des stéréotypes droite-gauche. Avec une certitude : elle vous fera avant tout rire à l'extrême !

SAM 18 NOV
20H15
Théâtre



SAM 18 NOV
20H30
Concert

Tarif abonné 9 €

Espace Les 26 Couleurs

Saint-Fargeau-Ponthierry
Infos : 01 64 81 26 66
Tarif plein : 15,60 €
Réduit : 10 €

AMÉLIE SAADIA CHANTE BARBARA

Son timbre irremplaçable, ses mélodies sobres, ses textes profonds, son élégance... Barbara est une artiste singulière. Pour ce concert unique, la mezzo-soprano et pianiste Amélie Saadia fait revivre sur scène les chansons inoubliables de la dame en noir.

Un retour aux sources pour la chanteuse lyrique, originaire de Saint-Fargeau-Ponthierry. Pour cette soirée, elle abandonne un temps le répertoire classique pour se tourner vers la chanson française. Et pas n'importe laquelle ! En interprétant les chansons de jeunesse de Barbara, Amélie Saadia vous fait redécouvrir une artiste majeure, à la grâce et à l'élégance indélébiles. Sur scène, le duo piano-voix fonctionne à merveille. La rondeur et la profondeur de la chanteuse classique restituent toute la sensibilité et la finesse des mélodies d'une immense artiste.

Ce concert s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes.**



MAR 21 NOV
15H

Spectacle musical

**Espace
Pierre Bachelet**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarif plein : 45 € / Réduit : 40 €
(groupe, CE, adhérents fnac ou ticketmaster,
chômeur et étudiants)

LES OISEAUX DE PARADIS

Des plumes, des strass et des paillettes... Sur scène, dix-sept danseurs talentueux vous font redécouvrir l'univers du music-hall dans un show à couper le souffle.

Véritable invitation au voyage, Les Oiseaux de Paradis vont vous faire rêver et oublier la grisaille du quotidien. Le secret de ces drôles d'oiseaux : des chorégraphies impressionnantes, des musiques entraînantes, des costumes à couper le souffle et des attractions surprenantes. Les tableaux s'enchaînent comme autant de voyages à travers les continents et les époques, de Vienne à Paris, en passant par Broadway et Buenos Aires. Les artistes revisitent les grands moments du music-hall dans une représentation féerique et parfaitement orchestrée.

Après plus de dix ans à écumer les théâtres du monde entier, à participer aux émissions de Patrick Sébastien ou à faire les beaux jours de cabarets célèbres comme Le Royal Palace de Kirrwiller, la troupe « Les oiseaux de Paradis » retrouve la scène à l'occasion d'une tournée française. Ne laissez pas s'envoler cette chance de les croiser.

Tarif abonné
9 €

Le Mas
Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €

ALBAN IVANOV ÉLÉMENT PERTURBATEUR

Voici un spectacle à éviter si vous avez moins de douze ans ou êtes timide. Car avec Alban Ivanov, soyez sûr de faire partie intégrante du show... Pour les autres, prenez place et préparez-vous à rire à gorge déployée !

Tout y passe dans ce one-man-show au rythme endiablé et au parler vrai. L'occasion de goûter à la vision du monde d'un artiste intrépide et dissipé, qui ne fait pas dans le politiquement correct. Vous rirez des aléas du quotidien et des travers d'une société parfois irraisonnée... et irrationnelle.

Mille casquettes pour un talent !

Humoriste et comédien au parcours atypique, Alban Ivanov n'hésite pas à s'adonner à l'improvisation, exercice qu'il pratique à l'envi. Touche-à-tout et sans frontières, cet habitué des salles parisiennes anime depuis 2009 la scène ouverte du Jamel Comedy Club. Il a également joué dans le film *Les Mythos*, sorti en 2011. Insatiable, il a fait plusieurs détours par la télévision et présenté des chroniques dans l'émission d'Europe 1, *La cour des grands*. Mais jusqu'où ira-t-il !

MAR 21 NOV
20H30

Humour



© Annie D



VEN 24 NOV
20H30

Théâtre

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Compagnie Isabelle Starkier

Une pièce universelle, indémodable et drôle... Décidément, Molière avait tout compris ! Isabelle Starkier aussi, en mettant en scène ce classique sous la forme d'une comédie-ballet remplie de musique, de chants, de danses et de couleurs.

Comment revisiter un classique sans dénaturer la force du propos et tout en restant attractif ? L'équation semble difficile, mais pas impossible à résoudre... La preuve : sur scène, la vingtaine de personnages, interprétés par sept acteurs, vous entraînent dans une grande fête costumée mêlant les époques, comme pour mieux faire entendre l'universalité d'un texte sublime et burlesque. La musique constitue le fil directeur du spectacle. Elle permet à Monsieur Jourdain de traverser toutes les épreuves initiatiques nécessaires à sa transformation, sans crainte de paraître ridicule.

Une fresque cocasse et pédagogique, qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme, ainsi que le rappelle la célèbre réplique de Monsieur Jourdain : « Ah ! La belle chose que de savoir quelque chose ! »

Tarif abonné
14 €

**Espace
Nino Ferrer**
Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Tarif plein : 20 € / Réduit : 17 €
Jeune : 8 €



SAM 25 NOV
20H
Concert

Espace Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 79 76 96 05
Tarifs : de 55 € à 65 €

JULIEN CLERC

On ne présente plus Julien Clerc. Cet artiste majeur de la variété française, qui débuta dans la comédie musicale *Hair*, affiche à près de 70 ans une forme olympique et une carrière au long cours ! Ce soir, à Dammarie-Lès-Lys, venez donc (ré)écouter ses plus beaux titres !

Une voix unique, des millions de disques vendus, des chansons incontournables devenues des tubes... Julien Clerc a le vent en poupe depuis presque cinquante ans. Une tendance qui n'est pas prête de s'arrêter ! Il fait d'ailleurs partie des chanteurs préférés des Français et a su rapidement conquérir le public féminin. Chacun connaît au moins un titre de son répertoire, de *Femmes, je vous aime* à *Mélissa*, en passant par *Ma préférence* ou encore *Cœur de rocker*.

D'hier à aujourd'hui
Autant de chansons au menu de son dernier album, *Fans, je vous aime*, qui livre un large aperçu de ses plus beaux morceaux. Le concert de ce soir les mettra à l'honneur et vous présentera des titres plus récents, extraits notamment de *Partout la musique vient*, son album sorti en 2014.

Espace Les 26 Couleurs
Saint-Fargeau-Ponthierry
Infos : 01 64 81 26 66
Tarif plein : 15.60 €
Réduit : 10 €

Tarif abonné 9 €

DON QUICHOTE... OU PRESQUE

Compagnie Decal'Comédie
Mise en scène par Francisca Rosell

Un Don Quichotte « remasterisé », mis au goût du jour dans une pièce hilarante et décalée... Le pari est plutôt osé, mais totalement réussi !

Amateurs de romans de chevalerie comiques et modernes dans le style des « Monthy Python », « Les Visiteurs » et autres « Kaamelott », cette adaptation de l'œuvre de Cervantes est faite pour vous. Sur la scène aménagée en café-théâtre, un Don Quichotte surexcité jongle avec les mots et parle d'actualité entre deux gags absurdes et une situation burlesque.

À l'aventure !

Ici, le personnage créé par Cervantes, il y a quatre siècles, décide de devenir le super-héros de la chevalerie. Accompagné de son indéfectible écuyer Sancho Panza, il s'embarque sur la route de la Mancha. Le duo vous emmène avec lui dans ce périple rocambolesque, ponctuant chaque scène de clins d'œil amusants à l'actualité et n'hésitant pas à mettre le public à contribution. Un spectacle frais, moderne et plein d'humour.



SAM 25 NOV
20H30
Théâtre



MAR 28 NOV
20H30
Spectacle musical

LES FIANCÉS DE LOCHES DE GEORGES FEYDEAU et d'Hervé Devolder

La pièce de Georges Feydeau *Les Fiancés de Loches* était déjà survoltée, maintenant elle est chantée. Le meilleur du vaudeville en version comédie musicale. Un vrai régal !

Le Mas
Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 26 € / Réduit : 23 €

Tarif abonné 20 €

MOJÈRE 2016 DU SPECTACLE MUSICAL

Une comédie musicale ! Quelle bonne idée. C'est à se demander pourquoi un metteur en scène ne l'avait pas fait plus tôt. Car le texte et le rythme de la pièce de Georges Feydeau se prêtent parfaitement à l'exercice.

Ça balance pas mal à Paris !

Hervé Devolder adapte en musique un classique du maître du vaudeville. L'histoire est celle de trois provinciaux qui viennent chercher l'amour à Paris. Mais à leur arrivée, les compères confondent agence matrimoniale et bureau de placement pour personnel de maison. L'intrigue repose sur des quiproquos comiques et des situations burlesques, voire grivoises. Le tout mené par une troupe d'acteurs survoltés. Les chansons viennent ponctuer le propos. Au final, ces passages musicaux font un mariage réussi !



UNE PETITE FILLE PRIVILÉGIÉE

Compagnie Trac / Magali Hélias

Adaptée du livre témoignage de Francine Christophe, cette pièce retrace le terrible parcours d'une enfant arrêtée avec sa mère, en tentant de rejoindre la zone libre, incarcérée, puis déportée jusqu'au camp de Bergen-Belsen... d'où elles reviendront. Ensemble.

Toute en finesse, cette pièce renvoie à la dimension universelle et profondément humaine de ces événements

tragiques. Seule en scène, la comédienne Magali Hélias retrace le parcours et la vie quotidienne d'une petite fille plongée dans un univers concentrationnaire. Arrêtée à l'âge de huit ans et demi avec sa mère, alors qu'elles franchissent la ligne de démarcation, emprisonnée deux ans dans plusieurs camps en France (Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Drancy...), elle finit par être envoyée à Bergen-Belsen en 1944. Jusqu'à sa libération en 1945, la jeune détenue y bénéficie d'un statut « privilégié ». En effet, elle est sensée être protégée par la Convention de Genève, son père ayant été fait prisonnier de guerre...

Une petite fille privilégiée est un témoignage fort et vibrant sur l'univers des camps de concentration, vu à travers le regard d'une enfant.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

JEU 30 NOV
20H30

Théâtre

EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR
FRANCINE CHRISTOPHE

© Compagnie Trac

Espace
Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarif plein : 27 € / Groupe : 25 €
(à partir de 10 personnes)

SOUVENIRS, SOUVENIRS

La compagnie Trabucco

Ce soir, le rêve devient réalité : toutes vos idoles des années 60 à 80 réunies sur scène pour un show musical exceptionnel. Comment ? Grâce au coup de baguette magique d'une troupe d'artistes de talent !

Elvis, Abba, Piaf, Johnny, Sylvie Vartan... *Souvenirs, Souvenirs*, c'est plus de 40 ans de tubes en une seule représentation. La troupe d'artistes - chanteurs, danseurs et comédiens - interprète en direct les chansons phares des années 60 à 80 dans un spectacle musical inoubliable. Une centaine de hits, chantés et dansés, pour retrouver toute la nostalgie et le bonheur de ces trois décennies : l'insouciance des années 60, la liberté des années 70, l'ambiance des années 80. Une véritable fresque musicale des « yéyés » jusqu'à la « pop ».

VEN 1^{ER} DÉC
15H

Spectacle
musical

© Arcen Ciel Productions

Le tailleur
de costards revient !

BERNARD
MABILLE

SAM 2 DÉC
20H15

Humour

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarifs : de 30 à 39 €

BERNARD MABILLE DE LA TÊTE AUX PIEDS

ARAGO Production

Les sketches de Thierry Le Luron, c'était lui. La chronique Radio Bistro d'Anne Roumanoff, c'est encore lui... Si Bernard Mabilille met souvent son talent d'auteur au service des autres, il sait aussi écrire pour lui et jouer devant un public. La preuve avec son dernier spectacle, *De la tête aux pieds*.

« Habiller pour l'hiver » et « tailler des costards » sont un peu (beaucoup) ses spécialités. Depuis toujours, Bernard Mabilille n'épargne rien, ni personne... Et surtout pas les politiques, les comédiens, les célébrités et autres « people » ! Dans ce spectacle sans cesse renouvelé, l'humoriste surfe sur l'actualité et rebondit sur les derniers événements qui font le buzz avec autant de dextérité et de précision qu'un lanceur de fléchettes. Ses répliques font mouche à chaque fois et son impertinence s'exprime sans détour dans ce one-man-show aux allures de règlement de compte. Vous l'avez compris, l'ancien journaliste et sociétaire des Grosses Têtes s'en donne à cœur joie avec son humour tranchant, toujours aussi décomplexé.

Tarif
abonné
12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

Jeune : 8 €



OLDELAF + WALDEN

Cie FURAX SARL

Artistes : Oldelaf, Alex Zapata,
Victor Paillet et Fabrice Lemoine
En 1^{ère} partie WALDEN

Son premier single, *La Tristitude*, a enflammé la toile. Depuis, Oldelaf conserve sa recette à succès : « du chant, de la comédie, des percussions, de la prestance ». Le tout, sur scène et en version acoustique.

Derrière Oldelaf se cache Olivier Delafosse, ex-guitariste du groupe Les Fatals Picards, puis ancien membre du duo

comique Oldelaf et Monsieur D. En 2010, il commence une carrière solo avec un single qui déchaîne les réseaux sociaux, *La Tristitude*, tiré de son premier album *Le monde est beau*.

Vous l'avez compris à la lecture du titre de cette composition, Oldelaf chante le quotidien avec un humour doux-amer totalement décalé. Ses chansons sont d'ailleurs destinées à *faire rire, taper du pied, des mains voire dans les coudes du voisin pour les moins habiles*. C'est dire ! Fort du succès de son deuxième album, Dimanche, Oldelaf se lance dans un concert acoustique, en compagnie de ses trois compères de scène : Alex Zapata, Victor Paillet et Fabrice Lemoine.

SAM 2 DÉC
20H30
Concert



Tarif abonné
9 €

**Espace
Les 26 Couleurs**

Saint-Fargeau-Ponthierry
Infos : 01 64 81 26 66
Tarif plein : 15,60 €
Réduit : 10 €



DIM 3 DÉC
16H
Concert

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

Chef d'orchestre : Jean-Michel Despin

Pour ce concert d'ouverture de saison, l'Orchestre Melun Val de Seine vous invite à un voyage musical entre classique et romantisme. Au programme : La huitième symphonie de Beethoven et Siegfried Idyll de Wagner. Émotions garanties...

La soirée débute en douceur en compagnie de Richard Wagner, avec Siegfried Idyll. Une œuvre tendre et sensible,

composée à l'attention de son épouse pour célébrer la naissance du troisième enfant du couple, prénommé... Siegfried.

Ensuite, place à l'un des maîtres de la symphonie : Ludwig van Beethoven. La huitième, qui sera interprétée ce soir par la formation melunaise, est la plus pétillante, la plus Mozartienne des neuf symphonies composées par le géant de Bonn. Cette légèreté et cette volubile insouciance sont en réalité la marque d'une maturité absolue, d'une maîtrise profonde et totale du compositeur qui, en son temps déjà et jusqu'à aujourd'hui, n'a cessé d'être une véritable star de la musique.

Comme à l'accoutumée, l'Orchestre Melun Val de Seine ajoutera à cette double programmation la reprise d'un autre joyau du répertoire. Pour en savoir plus, rendez-vous sur culturetvous.fr



Tarif abonné
6 € / 8 €

Le Mas

Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 79 25 31

Avant séance - Tarif plein : 8 € / Réduit et abonné : 6 €
À la séance - Tarif plein : 10 € / Abonné : 8 €

Espace
Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Entrée libre

LES MARDIS JAZZY

Centre des Musiques
Didier Lockwood

Cinq mardis, cinq nocturnes, cinq concerts... Cette année encore, le Centre des Musiques Didier Lockwood se « met en cinq » pour vous faire découvrir et applaudir le travail de ses élèves, réalisé durant la saison. Une offre qui ne se refuse pas !

Du jazz, toujours et encore ! Décidément, on ne s'en lasse jamais, tant la palette est riche en diversité, tempos, ambiances et styles. Durant ces concerts, les élèves du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) se retrouvent sur la scène de l'Espace Nino Ferrer et vous font partager leur passion pour cette musique bouillonnante, qui navigue entre standards indémodables et expérimentations perpétuelles.

Créé en 2001 par le célèbre violoniste de jazz, le CMDL délivre des formations diplômantes. Composée de professionnels en activité, l'équipe pédagogique du centre forme les apprentis musiciens à plusieurs instruments. Il propose également des stages et des master class.

LES MARDIS
20H30

Concert

5
DÉC

9
JAN

13
FÉV

27
MARS

15
MAI



MAR 5 DÉC
20H30

Chansons

Tarif
abonné
13 €

Le Mas

Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 18 €
Réduit : 15 €

AMOUR, AMOR

Isabelle Georges

Accompagnée de ses complices, Isabelle Georges remonte sur scène pour vous offrir un nouvel aperçu de son talent ! Cette fois-ci, elle chante l'amour sous toutes ses formes, à travers un florilège de titres des grands noms de la chanson française.

Voilà un spectacle charmant et plein d'insouciance sur un thème universel : l'amour. Ce soir, vous allez (re)découvrir des extraits du répertoire de Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Sacha Distel, Michel Legrand, Georges Moustaki, Serge Reggiani, Henri Salvador, Charles Trenet, Boris Vian, Serge Gainsbourg... Le tout servi par une artiste complète, danseuse et chanteuse hors pair, et ses comparses musiciens qui, pour certains, n'hésitent pas eux-aussi à jouer les choristes.

C'est bon pour le moral !

Un seul regret toutefois. Durant cette représentation aux airs d'antan et à l'allure jazzy, le temps semble passer trop vite. Mais peu importe, ce rendez-vous - en chansons - avec l'amour, vous fera battre le cœur et la mesure ! Une nouvelle réussite pour Isabelle Georges qui s'était déjà illustrée dans *Une étoile et moi*, *Padam Padam*, *Broadway en chanté* et *Chante*.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

Tarif
abonné
5 €

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 6 €
Durée 45min / À partir de 5 ans

DIS, À QUOI TU DANSES ?

Compagnie 6^e Dimension

Pour sa nouvelle création, la chorégraphe Séverine Bidaud a proposé à deux danseurs hip-hop de revisiter, en sa compagnie, trois célèbres contes pour enfants. Résultat : un spectacle étonnant, où la danse devient source d'émerveillement, mais aussi d'interrogations.

La Petite fille aux allumettes, *Le Petit Chaperon rouge*, *Le Vilain petit Canard*... Voilà trois contes adorés des enfants... et racontés sans relâche par les parents ! Mais dans ce spectacle accessible au jeune public dès cinq ans, ces histoires populaires se mêlent et se superposent, emmenant le spectateur dans un univers tendre et léger. Les danseurs évoluent dans un univers très visuel, associant clair-obscur, jeux d'ombres chinoises et vidéo.

Admirer et s'interroger

À travers la chorégraphie et les péripéties vécues par les personnages, le spectacle est aussi l'occasion d'interroger le public sur des thèmes plus profonds : la discrimination, la solitude ou encore le passage à l'âge adulte.

À noter : en amont de la représentation, la ville de Melun propose un atelier de pratique, de rencontre et d'échange autour de la danse, dans les écoles et centres sociaux.

Informations et réservation : malvitre@ville-melun.fr.

MER 6 DÉC
15H

Danse
Jeune public



© Patrick Berger



SAM 9 DÉC
20H15

Concert

Espace
Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 79 76 96 05
Tarifs : de 43 à 59 €

BERNARD LAVILLIERS

Bernard Lavilliers en concert, c'est toujours un événement. L'artiste bourlingueur aux textes et au timbre profonds, distille sur scène les mélodies d'un célèbre album de ses débuts : *Pouvoirs*... Un retour aux sources de la contestation !

Réjouissez-vous ! Bernard Lavilliers repart en tournée avec ses morceaux de combat qui n'ont rien de ritournelles. Presque un retour aux sources pour le chanteur aux mille vies. Une nouvelle fois, il vous embarque, pour un voyage musical au pays de ses envies. Et en cette riche année électorale, comme un clin d'œil à l'actualité, il revisite sur scène les chansons de son album *Pouvoirs*, sorti en 1979. Des textes enragés, engagés et sans concession, qui déclinent toutes les formes de pouvoirs et font désormais partie de la mémoire collective, comme *Les mains d'or*, *Big Brother*, *Lexilé*, *La grande marée* ou *La peur*. Les paroles de ces chansons n'ont rien perdu de leur force et restent d'une actualité parfois criante de vérité.



© Photos Label Saison

INDEX

DANSE HIP HOP AVEC DES LIVRES

Compagnie Pyramid

Quand la danse s'invite au pays des mots, le résultat est simplement captivant. Le dernier spectacle de la Compagnie Pyramide fait de cette union inattendue, un instant plein de grâce et d'émotion.

Sur scène, cinq danseurs hip-hop se livrent à une chorégraphie originale et délicate devant une immense bibliothèque.

Pourquoi ? Tout simplement pour vous inviter à une réflexion sur la place du livre et de l'écrit dans le quotidien. Mime et détournement d'objets sont aussi de la partie. Le propos est à la fois poétique et drôle, empreint de dérision et de gravité aussi. Le jeu entre les danseurs et le décor intrigue et la précision de leur numéro laisse pantois. Le tout est profondément émouvant. La compagnie vous propose ainsi une nouvelle approche de la danse et de la lecture. D'ailleurs, elle n'en est pas à son premier essai, puisqu'elle existe depuis une dizaine d'années et a déjà présenté les spectacles *Exit*, *Ballet bar* ou encore *El Mouïma*.

SAM 9 DÉC
20H30

Danse



Tarif
abonné
5 €

Espace
Les 26 Couleurs

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Avec l'Orchestre de chambre de l'Empordà

Douze musiciens, un chef d'orchestre, des instruments à corde, des queues de pie... cela ressemble à du classique. Et pourtant, ce n'est pas de la musique de chambre ordinaire, mais plutôt un grand écart musical entre virtuosité, burlesque et humour!

Une approche de la musique classique pensée pour le grand public.

Un spectacle musico-comique avec tout ce que la musique classique compte de compositeurs célèbres : Vivaldi, Bach, Mozart, Chopin, Strauss, Beethoven, Schubert... et bien d'autres encore.

Virtuose et enjoué, accessible et intelligent, ce concert fait passer la musique par les situations les plus invraisemblables. Le chef d'orchestre et ses douze musiciens entraîneront le public dans un délire millimétré, où l'on joue, dans tous les sens du terme, de la musique.

Au programme de ce spectacle théâtral, à la fois « collectif », comique et musical : des classiques du répertoire comme *Les quatre saisons*, *Une petite musique de nuit*, *La Valse de l'Empereur*, *Les danses hongroises*, *La Marche de Radetzki*... néophytes et mélomanes se retrouveront tous embarqués au diapason de l'humour.



Tarif
abonné
15 €

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 22 € / Réduit : 18 €

Jeune : 13 €

DIM 10 DÉC
16H

Spéctacle
musical



© David Ruano



DIM 10 DÉC
16H

Jeune public

LE CABARET GRIMM

**Les Tréteaux de la pleine lune
et Les Trottoirs du hasard**

Une plongée dans l'univers des contes des frères Grimm... Voilà la promesse de ce spectacle qui met en scène des comédiens-chanteurs-danseurs-musiciens-marionnettistes-circassiens. Leur ambition : faire revivre des classiques incontournables de la littérature enfantine.

Cet après-midi, vos enfants ont rendez-vous avec *Blanche-Neige*, *Le chaperon rouge*, *Le vaillant petit tailleur*, sans oublier *Le roi Grenouille*, *Les trois fileuses*, *Loiseau d'or* et bien d'autres personnages ! Dans un décor de roulotte aux airs de cabaret coloré, six artistes défilent sur scène. Les contes s'enchaînent comme dans un livre d'images, formant un véritable bric-à-brac poétique : du théâtre à la chanson en passant par le cirque, les jeux de marionnettes et les tours de magie, tout est conçu pour capter l'attention et l'émotion du jeune public. Parfois narrés sous forme d'anecdotes, joués en ombres chinoises, interprétés à la manière d'une comédie musicale, les contes n'ont rien perdu de leur pouvoir d'attraction. Bien au contraire !

**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 10 €

Groupe : 7 € (à partir de 10 personnes)

À partir de 5 ans

Tarif
abonné
7 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 € / Jeune : 8 €

BOVARY, LES FILMS SONT PLUS HARMONIEUX QUE LA VIE

**Cendre Chassanne
Compagnie Barbès 35**

« Emma, c'est moi, c'est vous... ». En créant cette pièce, Cendre Chassanne traduit, sur scène, le caractère universel et l'intemporalité de l'héroïne du roman de Gustave Flaubert.

Elle tente aussi de venir à bout d'une pensée qui la taraude : « J'aurais bien aimé voir le film que Truffaut n'a pas fait. Madame Bovary. Il ne l'a pas fait... J'aurais tellement aimé qu'il le fasse ». À partir de ce postulat, elle engage alors le processus d'écriture du film : un dialogue avec Truffaut, Flaubert, Charles, Emma et Berthe Bovary... et le public.

Le spectacle se déroule autour de trois épisodes clés de la vie des Bovary. De l'enfance et de l'adolescence de Charles et Emma, à l'enfance sacrifiée de Berthe Bovary, Cendre Chassanne vous fait traverser le roman pour mieux vous dévoiler qui serait Emma aujourd'hui.

La mise en scène entremêle habilement théâtre, vidéo et musique pour donner à cette Bovary une modernité éclatante.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes** et **Un automne avec Flaubert**.

ACT'ART

JEU 14 DÉC
20H30

Théâtre



UNE COMÉDIE de **ÉRIC ASSOUS**
MISE EN SCÈNE de **JEAN-LUC MOREAU**

SAM 16 DÉC
20H15

Théâtre

**Espace
Pierre Bachelet**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 39 à 59 €

L'HEUREUX ÉLU

**Avec Bruno Solo
et Yvan Le Bolloc'h**

**Vous avez aimé Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h dans
Caméra cachée ? Venez donc les découvrir dans la pièce
d'Éric Assous, L'heureux élu ! Un joyeux vaudeville sur les
petites lâchetés et trahisons ordinaires.**

Charline va bientôt se marier. Mais avant de faire le grand saut, elle entend présenter son bien-aimé à deux de ses amis, un couple parisien un brin « bobo ». Très amoureuse, elle préfère néanmoins les prévenir : malgré son côté « fiancé bien sous tous rapports », il est très raciste et l'assume sans complexe. Cela ne va pas faciliter les présentations ! D'autant plus que l'ex-compagnon malheureux de Charline s'invite à la fête...

Une mise en scène implacable, des dialogues qui font mouche, une belle brochette de comédiens tous excellents... tels sont les ingrédients imparables de cette comédie déjà récompensée par deux Molières. Tout y est. Et si le propos est avant tout prétexte à sourire et à s'amuser, cette pièce vous fera aussi réfléchir. Car peut-on remiser au placard ses convictions profondes au nom d'une amitié ? À méditer !



© Xavier Cariat

LUN 18 DÉC
20H30

Théâtre



L'Escale

Melun

Infos : 01 64 79 25 31

Tarifs : 7 € en prévente / 10 € sur place
Déconseillé aux moins de 14 ans

Hicham Fassi-Fihri
et Léon-Gilbert Hus présentent

DJIHAD

Une pièce d'Ismaël Saïdi

Faire rire avec un sujet d'actualité qui fait peur, le pari est osé. La pièce d'Ismaël Saïdi y parvient avec brio. Elle tourne en dérision le dogmatisme et le racisme ordinaire à travers le parcours de trois jeunes Bruxellois en perte de repères, sur le point de rejoindre la Syrie.

Cette pièce va vous plonger au cœur de l'actualité. Elle dresse le portrait à la fois simple et réaliste de trois jeunes belges musulmans, un peu paumés, en quête d'idéal. Car, même s'ils n'ont jamais véritablement lu le Coran, ils décident au nom de leur religion de partir combattre en Syrie. Au cours de cette odyssée tragicomique qui les mène de Bruxelles à Homs, ils découvrent les raisons qui ont poussé chacun à partir. Mais très vite, ils déchantent face à une réalité beaucoup moins belle que prévu. Le texte moque leur naïveté, leur obéissance aveugle et, surtout, tourne en dérision leur ignorance. Vous l'avez deviné, cette pièce vous réserve quelques moments savoureux et légers, malgré la gravité du thème abordé.



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

**THE
PIANIST**

Compagnie Circo Aereo

Piano à queue et queue de pie pour un spectacle hilarant ! Aux commandes, Thomas Monckton, dans le rôle d'un musicien à l'allure dégingandé, aux prises avec son instrument devenu fou. Réussira-t-il à présenter son récital ? Rien n'est moins sûr !

Le virtuose maladroit, cheveu hirsute et regard hagard, se distingue par son aptitude à enchaîner acrobaties, contorsions, mimes, grimaces, pitreries... à défaut de faire la preuve de ses talents de musicien ! Difficile alors de ne pas s'amuser de sa malchance et des gags qui pleuvent sans discontinuer. Certains lui trouvent d'ailleurs des airs de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton.

Rire en musique

Après un passage triomphant en Finlande, Nouvelle-Zélande, Italie, Angleterre ou encore Écosse, ce spectacle déjanté et burlesque, imaginaire et poétique, arrive enfin en France et devrait conquérir, ici aussi, ses lettres de noblesse.

MAR 19 DÉC
20H30

Humour
musical



© Hei Sorjonen

**LE NOËL DE
MONSIEUR SCROOGE**

Compagnie Le Point du Jour

Rongé par la solitude, l'aigreur et la méchanceté, Monsieur Scrooge voit sa vie transformée par sa rencontre avec trois fantômes, un beau soir de Noël... Un spectacle à voir et à applaudir dès six ans.

Un vieil homme aigri, avare et solitaire passe le réveillon de Noël seul dans sa grande maison froide et sombre. Mais les esprits de Noël ont décidé que cette année, Monsieur Scrooge devrait changer ses mauvaises habitudes. Tour à tour, les trois fantômes lui montrent ce que l'avenir lui réserve s'il persiste à ignorer l'existence du bonheur.

Adaptation fidèle du célèbre conte de Charles Dickens plébiscité par des générations d'enfants, cette histoire est un éloge à l'optimisme et à la simplicité, qui donne tout son sens à l'expression *Carpe Diem*. Les enfants sortiront du spectacle des étoiles plein les yeux, des souvenirs plein la tête et le sourire aux lèvres.



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54

Tarif : 5 € avec un goûter
offert aux enfants

MER 20 DÉC
15H

Jeune public





LES JEUDIS
20H

Cycle de
Conférences

LES SENS DE L'HISTOIRE

Gérald Garutti - Compagnie C(h)aracteres

Un éternel recommencement, un empilement de faits, une course vers le progrès ou la destruction... Qu'est-ce que l'Histoire ? Et, surtout, a-t-elle un sens ? Le cycle de conférences proposé par Gérald Garutti vous invite à une déambulation éclairée et passionnante à travers l'analyse d'œuvres artistiques, de faits, d'idées et de courants de pensée.

Alors que la fin du 20^e siècle célébrait la fin de l'Histoire, en une euphorie illusoire prétendant compenser les catastrophes enchaînées, le 21^e siècle semble redécouvrir l'ouverture des possibles, entre chaos et renaissance, terreur de fin du monde et aspiration à une ère nouvelle. Comment, dans ces conditions, donner une signification à l'Histoire ? Au cours des cinq conférences du cycle proposé cette saison, Gérald Garutti se concentre sur des thèmes et des notions bien précises, en lien direct avec le sens de l'Histoire : la Décadence, le Progrès, le Nihilisme, la Révolution et l'Apocalypse.

Jeudi 21 décembre : Décadence
Jeudi 1^{er} février : Progrès
Jeudi 15 février : Nihilisme
Jeudi 8 mars : Révolution
Jeudi 5 avril : Apocalypse

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénit

Infos : 01 64 71 91 28
Tarif : 5 €

Tarif
abonné
12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénit

Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 24 € / Réduit : 20 €
Jeune : 8 €

EMILY LOIZEAU MONA

Pour son dernier album intitulé *Mona*, Emily Loizeau a puisé dans son histoire familiale pour livrer des chansons où il est question de naufrage, de psychiatrie et d'hérédité.

Installée depuis dix ans dans le paysage musical français, Emily Loizeau reste cette chanteuse et pianiste à la voix délicate, aussi à l'aise en français qu'en anglais. L'auteur, compositeur et interprète se réinvente sans cesse. *Mona* en est l'exemple parfait. Un triptyque qui se décline sous la forme d'un album, d'une pièce de théâtre musicale et d'un concert.

L'incroyable destin de Mona

Mona est une petite fille née à 73 ans. Mais contrairement à Benjamin Button, elle ne rajeunit pas en grandissant. Grâce à son héroïne punk et surréaliste, Emily Loizeau vous offre une plongée sans bouée dans les abîmes de son passé. Sur scène, la chanteuse distille un « live » poétique, aux sonorités aquatiques et aux couleurs bleutées.

Ce concert s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

JEU 11 JAN
20H30

Concert



© Micky Clément

LUN 15 JAN
20H45

Cinéma
Concert

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénit

Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 12 € / Réduit : 8 €

CINÉ CONCERT ZONE LIBRE REVISITE 2001

**Dans le cadre du festival
Les ciné-concerts de la Grange
du 13 au 15 janvier 2018**

Sur scène, les deux musiciens du groupe **Zone Libre** distillent leur rock expérimental, tandis qu'à l'écran se succèdent des extraits de *2001, l'Odyssée de l'espace*, le film culte signé Stanley Kubrick.

De cette rencontre au sommet entre musique et 7^e Art, naît une atmosphère onirique et surprenante. Le duo formé par Serge Teyssot-Gay (ex guitariste de Noir Désir) et le batteur Cyril Bilbeaud joue à l'unisson devant les images du film souvent considéré comme le chef d'œuvre de la science-fiction. Leur musique minimaliste et aérienne vous emmène dans un voyage vers l'intime, un moment suspendu propice à l'abandon. Zone Libre n'est pas à son coup d'essai. Le groupe multiplie les projets en lien avec le cinéma, en participant à la bande originale de *Gainsbourg* de Joann Sfar ou en accompagnant en direct des films muets comme *Nosferatu*, *Le Cabinet du Docteur Caligari* ou encore *Dr Jekyll et Mr Hyde*.

+ Samedi 13 janvier, 20h45 :
Chantage / Hitchcock / Coopérative Artistique 109
+ Dimanche 14 janvier, 11h00 :
En plein dans l'œil / Méliès / Alcoléa et Cie

© Micky Clément



VEN 19 JAN
20H30

Humour
musical

© Alain Rousseau

PIANO RIGOLETTO

AVEC ALAIN BERNARD

Mise en scène : Pascal Légitimus

Spectacle musical ou show comique ? Beaucoup des deux à la fois. Car en plus d'être drôle, ce one-man-show va vous guider au gré des époques et vous offrir un panorama passionnant et passionné de la musique au fil des âges.

Sous la houlette d'Alain Bernard, pianiste confirmé doublé d'un comédien émérite, plongez au cœur de l'histoire de

la musique, de la préhistoire à aujourd'hui. Le propos sera loufoque, mais néanmoins pédagogique. Le tout présenté sous forme de sketches hilarants, dans lesquels l'artiste n'hésite pas à faire cohabiter des classiques du répertoire avec des mélodies reggae ou des tubes de David Guetta ! Alain Bernard a été le pianiste de Smaïn pendant vingt ans ! Il est aussi passé par le Petit Théâtre de Bouvard, à la télévision, et s'est illustré à la radio et au théâtre. Il s'est par ailleurs produit dans plusieurs festivals de renom et compose des musiques pour le petit et le grand écran. Accompagné de son piano, il se produit aussi au Festival International du film de Cannes depuis 2004 et à celui de la Fiction TV de La Rochelle depuis 2007.



Tarif
abonné
9 €



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €

CRAIC IRISH DANCE

Avalon Celtic

L'Irlande s'invite à Saint-Fargeau-Ponthierry le temps d'une soirée avec au menu, un spectacle de haut vol, mêlant à merveille danse et musique traditionnelle. L'occasion d'une immersion dans la culture et le folklore celtes.

Sur scène, danseurs et musiciens, issus de la compagnie Avalon Celtic Dance, mènent le show tambour battant, les uns enchaînant pas de danses endiablés, les autres distillant des accords entraînants. Paysages irlandais, pubs à l'ambiance chaleureuse et légendes millénaires vous sembleront soudain très proches.



Tarif
abonné
9 €

Espace
Les 26 Couleurs

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 15,60 €

Réduit : 10 €

Craic or not Craic ?

Largelement employé dans le langage courant, le terme « Craic » n'a pas vraiment de traduction précise, mais se réfère à ce qui est « fun », festif, agréable... à un bon moment, par exemple. Avec *Craic Irish Dance*, vous voilà donc prévenus, le ton est donné ! Il ne vous reste plus qu'une chose à faire : vous laisser porter au pays du trèfle, des elfes et de la bière...

SAM 20 JAN
20H30

Danses





© R. Blanchetti

DIM 21 JAN
16H

Spectacle musical

Espace Saint-Jean

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 € / Jeune : 8 €

Élèves du Conservatoire : 6 €

Tarif abonné 10 €

PHARES DEUX GUITARES ET LA DANSE SE CROISENT

**Paolo Devecchi
et Salvatore Seminara**

De la rencontre entre la danse et la musique naissent les plus beaux duos... ou trios. Ici, entre deux guitaristes d'exception et les danseurs des conservatoires de Melun et du Mée-sur-Seine, l'alchimie fonctionne à merveille.

Paolo Devecchi et Salvatore Seminara n'en sont pas à leur premier coup d'essai. Les deux guitaristes ont commencé à jouer ensemble à la fin des années 90. Depuis, ils ont arpenté les festivals internationaux de musique et interprété le grand répertoire avec brio. Ce concert est l'occasion d'écouter quelques pages, parmi les plus belles. L'Italie est à l'honneur avec, entre autres, une sonate d'Antonio Vivaldi, un passage du *Barbier de Séville* de Gioachino Rossini et un tango de Paolo Devecchi. Ce programme s'ouvre avec ces grands classiques et se poursuit avec des compositions du duo et la participation des classes de danse des conservatoires de Melun et du Mée-sur-Seine. Une parenthèse dansée et jouée pour une seconde partie de concert, toute en modernité.



Tarif abonné 12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 15 € / Réduit : 12 €

Jeune : 8 €

DES SOURIS ET DES HOMMES

Compagnie du Géant Noir

Le grand classique de la littérature américaine, version **Compagnie du Géant noir** : un seul en scène avec danseuse, musicien et vidéo. Création 2018.

Sur la scène transformée en un plateau crépusculaire, un musicien, une danseuse et un comédien. Elle est la femme de Curley, l'un des personnages clés du roman. Lui endosse les rôles de tous les personnages masculins, dont les deux héros, George et Lennie. Ces deux amis d'enfance devenus travailleurs nomades, parcourent les États-Unis en quête de petits boulots qui, ils l'espèrent, leur permettront de s'offrir la ferme de leur rêve... Mais ils doivent souvent changer d'employeur car Lennie a un problème : il est mentalement attardé. Il ne maîtrise pas sa force incroyable, ce qui lui joue des mauvais tours. Jusqu'à leur dernière étape dans un ranch de Californie...

**MER 24
ET JEU 25 JAN**
20H30

Théâtre



Tarif abonné 18 €

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 25 € / Réduit : 20 €

Jeune : 15 €

TAP FACTORY

Tap Factory, littéralement l'usine à claquettes, est un spectacle musical, intergénérationnel et touche à tout, qui rend hommage aux percussions. Une véritable ode au rythme, qui devrait vous donner des fourmis dans les jambes !

Tap Factory est né de l'imaginaire de Vincent Pausanias, un chorégraphe et metteur en scène passionné de claquettes. Ce spectacle étonnant ne ressemble à aucun autre. Sur scène, acrobates, percussionnistes, musiciens, danseurs de hip-hop et de claquettes, se succèdent dans un rythme effréné. Ces artistes virtuoses brillent par la maîtrise de leur discipline, leur polyvalence, mais surtout par leur énergie. La troupe généreuse donne tout jusqu'à la dernière seconde. Puissant, léger, subtil, drôle... *Tap Factory*, c'est de l'énergie au service de la bonne humeur. Le décor est celui d'une usine, un lieu où l'on transforme et fusionne, mais aussi un clin d'œil aux *Temps modernes* de Charlie Chaplin.

VEN 26 JAN
20H45

Spectacle musical



© Philippe FRETALUIT



SAM 27 JAN
20H15

Théâtre

Espace Pierre Bachelet

Dammariè-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarifs : de 42 à 62 €

PEAU DE VACHE

Avec Chantal Ladesou

Plus de quarante ans après la création de la pièce, Chantal Ladesou reprend le rôle de Sophie Desmarets dans cette comédie loufoque sur fond de triangle amoureux. De savoureux moments en perspective !

Cette comédie fleurit bon les grandes heures du théâtre de boulevard. Marion (Chantal Ladesou), que l'on surnomme « peau de vache » depuis son enfance, surveille tout, discute tout et contrôle tout... jusqu'aux maîtresses d'Alexis, son mari. Lui est violoncelliste reconnu, calme, sûr de lui et de son talent, mais aussi très lâche lorsqu'il s'agit d'affronter sa femme. Les deux personnages forment un couple apparemment harmonieux, jusqu'au jour où Pauline, une journaliste douce et séduisante, fait irruption dans leur vie...

Une jolie fleur...

La menace de voir son mari violoncelliste la quitter pour cette journaliste intrigante va rendre Marion incontrôlable, calculatrice, rusée et surtout... très drôle ! La mise en scène cultive l'atmosphère des années 70 avec des costumes « pattes d'eph », un décor très « vintage » et une bande-son « kitchissime », qui met à l'honneur Nana Mouskouri, Dalida, Mireille Mathieu et bien d'autres encore. Voilà pour l'ambiance... Le texte, l'énergie des comédiens et les rebondissement font le reste !



© Franck Harscouët

MAR 30 JAN
20H30
 Théâtre

COLUMBO

MEURTRE SOUS PRESCRIPTION

Atelier Théâtre Actuel, avec Martin Lamotte

Son imper froissé, son chien apathique, son cigare, ses répliques devenues cultes... Le personnage de Columbo est indissociable du petit écran. Mais ce soir, c'est Martin Lamotte qui endosse l'uniforme du célèbre lieutenant de Los Angeles pour une pièce riche en rebondissements.

Vous l'avez aimé à la télévision, sous les traits de Peter Falk... vous l'adorerez sur scène, incarné à la perfection par Martin Lamotte. Il faut dire que le personnage à tout pour plaire : vraie roublardise, entêtement, souci du détail, caractère lunatique... et on en passe !

« Il y a encore un petit détail qui me tracasse... »
 C'est au théâtre - à Broadway, au début des années 70 - que Columbo fait sa première apparition, dans une pièce qui rencontra un immense succès. Ce soir, vous le retrouverez à nouveau sur les planches aux prises avec une intrigue policière qui met en scène un psychiatre, sa femme et sa maîtresse... et un meurtre, bien sûr ! Amateurs d'enquêtes, mais surtout de « bon théâtre », ne rater pas l'occasion de passer une soirée en compagnie du détective le plus mal fagoté de la cité des Anges.

Tarif
 abonné
 20 €



Le Mas
 Le Mée-sur-Seine
 Infos : 01 64 64 08 75
 Tarif plein : 26 € / Réduit : 23 €



© Daniele Fosco

MER 31 JAN
15H
 Jeune public

LES BÂTONS DANS LES ROUES

ET MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Les Films du Préau

Un spectacle et un film pour une même journée : les enfants de trois ans et plus ne vont pas s'ennuyer ! Sans plus attendre, voici la recette d'un après-midi réussi.

les péripéties de Barbasse et Carmelito, artistes de rue vivant dans la forêt. Lassés par la routine du quotidien, les deux amis décident de partir à l'aventure pour découvrir le monde et changer un peu d'air... Quelques morceaux de bois trouvés ici ou là pourraient bien devenir des bâtons de marche, un radeau voire même un avion !

Les bâtons dans les roues donne le ton de cette journée riche en émotions. Ce court spectacle d'introduction raconte

Un petit bout de film
 Place ensuite au film. Monsieur Bout-de-Bois, père de famille, se fait attraper par un chien qui le prend pour un simple bâton. Notre pauvre ami se retrouve alors bien éloigné de son arbre familial... Parviendra-t-il à retrouver sa femme et ses trois enfants ? Vous le saurez bien assez tôt, à l'occasion de cette après-midi remplie de découvertes, de surprises et de rebondissements.



Le Chaudron
 Le Mée-sur-Seine
 Infos : 01 64 10 24 54
 Tarif : 5 € avec un goûter offert aux enfants



© Olivier Pasquiers

JEU 1^{ER} FÉV
20H45

Théâtre

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

Les Tréteaux de France - Robin Renucci



Dans ce spectacle, commande d'Olivier Py pour le Festival d'Avignon 2017, Robin Renucci et Nicolas Stavy au piano vous convient à un voyage littéraire et musical dans l'élévation de l'enfant vers l'art.

Comment naît la vocation ? Quelles sont les conditions nécessaires à son épanouissement ? Qui en est à l'origine ?

Comment passer de l'émotion à l'expression ? Pour répondre à ces interrogations, Robin Renucci s'appuie sur des textes et des parcours d'auteurs célèbres qui, de l'enfance à l'âge adulte, décrivent la naissance de leur vocation artistique. De Marcel Proust à Romain Gary, en passant par Paul Valéry et Arthur Rimbaud, le comédien met en évidence le cheminement qui les a menés vers la création.

L'envie de partager

En amont de cette représentation, les comédiens des Tréteaux de France proposent aux lycéens, aux collégiens et habitants de l'agglomération, un atelier de pratique sur le thème de la vocation artistique. Au programme : recueil de textes, lecture à voix haute et pratique théâtrale. Informations et réservation : malvitre@ville-melun.fr

TELEGRAPH ROAD

TRIBUTE TO DIRE STRAITS

Les plus grands titres de Dire Straits, en live, rien que pour vous... Sur scène, les « Frenchies » du groupe Telegraph Road tiennent la route, et plutôt bien ! En fermant les yeux, vous pourriez même imaginer que Mark Knopfler, le leader emblématique du groupe des années 70-80, est à la manœuvre... pardon, à la guitare.

Les moins jeunes s'en souviennent forcément, mais les autres aussi, sans doute. Car le tube mythique *Sultans of swing* et son solo de guitare traversent les époques sans prendre une ride et résonnent encore dans bien des têtes. Alors faire revivre sur scène les tubes de Dire Straits et les inoubliables mélodies de Mark Knopfler, les Français de Telegraph Road en ont fait un véritable projet musical.

Le son, c'est bon !

Le groupe s'est donné les moyens de recréer sur scène une qualité sonore irréprochable, tout en travaillant sur les jeux de lumière propres à chaque morceau. Pari tenu ! Le concert se déroule au rythme des plus grands succès du groupe britannique : *Calling Elvis*, *Brothers in Arms*, *Money for nothing*... et tous les autres. Une fois dans l'ambiance, on voudrait que cela ne s'arrête jamais !



Tarif
abonné
13 €



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

VEN 2 FÉV
20H30

Concert



Tarif
abonné
10 €

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €

Jeune : 8 €

LE CENTENAIRE DE LA FRAMBOISE FRIVOLE

La Framboise Frivole

La Framboise Frivole fête son centième anniversaire. Pour marquer l'événement, les deux musiciens doux dingues ont concocté un concert aux petits oignons.

À eux deux, ils ont cent ans. Soit quarante ans pour l'un et soixante ans pour l'autre. Peter Hens (voix et violoncelle) et Bart Van Caenegem (piano et voix) ont décidé

de fêter cet anniversaire de leur vivant ! Les deux virtuoses s'amuse à mettre en musique les liens inexistantes et imaginaires entre les airs les plus improbables. Ainsi, ils sont capables de réunir le chat de la mère Michel et l'œuvre de Salieri, le loup de Pierre et les menuets de Beethoven, les Jarre de Maurice et les mers de Trenet et Debussy... Et cette fois, c'est Léonard de Vinci le chef d'orchestre. Vous n'avez pas tout compris ? C'est normal, tout deviendra limpide en assistant au spectacle. Au programme : une alchimie imprévisible et une fusion musicologique anachronique. Bienvenue dans la cinquième dimension.



Tarif
abonné
17 €

Espace Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 23 € / Réduit : 20 €

Jeune : 8 €

SAM 3 FÉV
20H30

Spectacle
musical

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE À L'ORIGINE DU MONDE

Compagnie Les Filles de Simone

Féminisme assumé et humour décomplexé sont déployés dans cette comédie qui met au tapis l'image idéalisée de la sacro-sainte maternité. Aux manettes, un duo culotté, qui n'hésite pas à ruer dans les brancards...

Cette pièce haute en révolte amusée décline à l'envi et sans cérémonie une série de tableaux. Du test de grossesse

à la visite chez la gynécologue, en passant par les conseils de la diététicienne, la séance chez le psy et bien d'autres réjouissances propres à la maternité !

La réalité sinon rien !

Entre autodérision et revendication, ce spectacle ne fait décidément pas dans le politiquement correct et détricote sans scrupules les fantasmes et tabous qui entourent la maternité. Voilà qui devrait remettre les pendules à l'heure et déculpabiliser toutes celles qui ne se sentent pas en accord avec le stéréotype de la future maman parfaite et épanouie.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes.**



Tarif
abonné
12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

Jeune : 8 €



JEU 8 FÉV
20H30

Théâtre



© Jigao Garcia

VEN 9 FÉV
20H45

Danse

THE ROOTS

Kader Attou - Cie Accrorap

Retour aux sources pour le chorégraphe de renommée internationale Kader Attou, qui a nourri et poli sa danse dans l'alchimie du hip-hop, de la danse contemporaine, des arts du cirque et de l'image.

Avec *The Roots* (les racines), Kader Attou plonge dans vingt ans de voyages et de créations et propose une expérience spectaculaire et poétique. Ici, la danse hip-hop retrouve ses origines tout en affirmant sa maturité : à la fois puissante et fragile, technique et pleine d'émotions.

Une invitation au voyage

Avec une dizaine de danseurs hip-hop, il retourne les couches et sous-couches de vingt ans de chorégraphie pour revenir à la moelle de son élan et du mouvement, à coups de gestes issus du break dance, du smurf, de l'Electric boogie et du poppin. Les tableaux se succèdent au rythme de beats viscéraux, d'envoies d'accordéon et de refrains algériens...

À noter : Rencontre avec les danseurs après la représentation.



L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 20 € / Réduit : 16 €
Jeune : 10 €

DOMINO

SB Company

Artistes : Laurence Joseph, Laurent Tanguy

Voici une comédie entièrement consacrée aux couples « domino », comme on les appelle dans les Antilles. Celui incarné par Laurence Joseph et Laurent Tanguy est prétexte à moult situations cocasses et drolatiques. Difficile de résister.

C'est l'histoire d'un couple mixte « domino » donc. Lui est blanc, breton et fan de rock. Elle est noire, antillaise et férue de zouk. Il aime lézarder au soleil quand elle préfère l'ombre, il aspire au repos dominical quand elle accueille sa mère chaque week-end...

« Chouchou et Loulou » version... « domino » !

Autant de différences qui prêtent à sourire et au fou rire, et qui n'empêchent pas ces deux-là de s'aimer sur les planches comme dans la vie. D'ailleurs, sur scène, leur complicité est évidente et leur bonne humeur contagieuse. Avant d'être un spectacle, *Domino* est une mini-série familiale à succès. Diffusée depuis 2011 sur Guadeloupe Première, elle a d'ailleurs apporté la notoriété à Laurence et Laurent, qui s'étonnent encore de l'enthousiasme suscité par *Domino*, dans les salles comme sur petit écran.



Espace Les 26 Couleurs

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 15,60 €

Réduit : 10 €

SAM 10 FÉV
20H30

Théâtre



BLANCHE

CONTE CRUEL DU FOND DES FORÊTS

Compagnie Un château en Espagne

Blanche, c'est l'histoire de Blanche-Neige réécrite pour être racontée par un personnage : le chasseur. Seul sur scène, l'homme devient tour à tour chasseur, reine, jeune fille et enfin bête. Une tragédie à multiples facettes.

Blanche est une histoire de chasse et de traque. En proie à la méchanceté de la reine, jalouse de sa beauté, la

jeune fille doit franchir les étapes nécessaires pour grandir et se reconstruire. Le spectacle aborde ainsi le thème de ce qui doit mourir pour que la vie renaisse. Une tragédie dont Blanche sortira grandie.

Les voix d'un seul homme

Seul en scène, le personnage principal du chasseur endosse tour à tour le rôle de la jeune fille, de la méchante reine et des loups. Une véritable performance d'acteur servie par une mise en scène très soignée. Cette création, à la fois visuelle et sonore, s'appuie sur la vidéo pour créer une atmosphère inquiétante. On y retrouve l'ambiance d'une forêt la nuit : les copeaux de bois, la terre, le son du vent qui s'engouffre dans les arbres... Une histoire pour les enfants à partir de neuf ans.



Conservatoire
de Musique et de Danse
Les Deux Muses

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 6 €

À partir de 9 ans

DIM 11 FÉV
17H

Théâtre
Jeune public

Tarif
abonné
5 €



UNE MAISON DE POUPEE

d'Henrik Ibsen, avec Florence Le Corre

La pièce écrite par l'auteur norvégien Henrik Ibsen à la fin du 19^e siècle est un huis clos dramatique et glaçant, aux airs de thriller hitchcockien. Dans cette adaptation de Philippe Person, tout participe à la création d'une atmosphère inquiétante et d'une tension palpable entre les personnages.

Nora Hemler est l'épouse parfaite : toujours souriante, discrète, aimante et... obéissante. Torvald, son mari, la considère comme une simplette à ne pas vraiment prendre au sérieux et se contente de lui donner des directives. Tout va donc pour le mieux chez les Hemler, dans leur maison de poupée où tout est propre, lisse et fidèle aux conventions de la Norvège du 19^e siècle.

Au-delà des apparences

Mais le soir de Noël, un maître-chanteur vient bousculer la tranquillité de cette famille parfaite et ébranler l'équilibre de leur vie, menaçant ainsi de révéler le terrible secret de Nora. Car, derrière la soumission excessive et le silence obligé de la jeune femme, se cache un rêve de liberté et d'émancipation à mille lieues des mœurs de l'époque. Une pièce résolument moderne, intense et scandaleuse, sur fond de féminisme assumé.

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

Tarif
abonné
9 €

Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €

MAR 13 FÉV
20H30

Théâtre

LEEB

40 ANS !

MER 14 FÉV
20H15

Humour

**Espace
Pierre Bachelet**

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 79 76 96 05
Tarifs : de 39 à 48 €

MICHEL LEEB 40 ANS !

Quarante ans, ce n'est pas l'âge de Michel Leeb - malheureusement pour lui -, mais tout simplement la durée de sa carrière sur scène ! Quatre décennies de rires, d'humour, d'imitations, de chansons, d'accents en tous genres, de comédies et de personnages décalés, à retrouver sur scène le temps d'un spectacle irrésistible.

Pour Michel Leeb, 40 ans de carrière ne se fêtent pas à la maison entre amis, mais sur scène devant un public ! Et pour cet événement, c'est lui qui apporte le cadeau... En l'occurrence, un one man show sur-mesure et à son image, rempli de souvenirs, de parodies, d'imitations et de sketches désormais cultes. Mais ce n'est pas tout ! Comme cet artiste touche-à-tout aime le mélange des genres et des talents, il sera accompagné sur scène par huit musiciens. La garantie d'une ambiance festive, chic et joyeuse à la fois.



© Christine Coquelleau

MER 14 FÉV
15H

Jeune public



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter
offert aux enfants

LA PIRATE ÉCOLOGIQUE

Théâtre de l'imprévu

Ce spectacle interactif et ludique, destiné aux enfants de trois à dix ans, possède aussi une vocation pédagogique. À travers les péripéties d'une pirate magicienne, il sensibilise les jeunes spectateurs à l'écologie, dans la joie et la bonne humeur !

Carlotta est une pirate aux pouvoirs magiques qui sillonne les mers sur son bateau, le Chamallow Rose. Très soucieuse de l'environnement, elle a des principes. Aucun déchet ne doit être jeté par-dessus bord et son vaisseau doit toujours rester propre. Jusqu'au jour où une violente tempête fait échouer leur navire sur une île déserte...

À l'abordage, moussaillon !

Privé de navire, la jeune pirate et son matelot Gulimete vont avoir besoin d'aide pour retrouver le vilain capitaine Beurk, qui n'arrête pas de jeter ses ordures à la mer. Serez-vous assez forts et courageux pour les aider et éviter les nombreux pièges dressés sur leur chemin ?

PARLE PLUS FORT !

De Jean-Yves Auguros
International Visual Theater
spectacle de sensibilisation
bilingue LSF / Français

Voici une pièce originale et souvent drôle sur un sujet rarement traité. Il s'agit en effet d'un spectacle de sensibilisation sur la surdité, traduit bien évidemment en langue des signes. Le temps d'une soirée, venez partager le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes.

Un homme sourd trouve un emploi dans une entreprise. Lui ne communique qu'en langue des signes. Ses collègues n'en ont aucune notion. Tel est le point de départ d'une pièce, qui décline des scènes de vie, parfois cocasses, souvent émouvantes.

Deux mondes si différents ?

Ces situations sont le reflet des obstacles rencontrés par les personnes sourdes, au travail comme dans la vie de tous les jours. Elles illustrent aussi l'incompréhension et la frustration qui peut s'immiscer entre sourds et entendants. Pourtant, s'ils n'utilisent pas le même langage, ces deux « mondes » se ressemblent. Trouveront-ils le moyen de communiquer et de se comprendre - dans tous les sens du terme... ?

À l'issue de la représentation, une rencontre en bord de plateau sera organisée avec un interprète en langue des signes.

**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20
Tarif plein : 17 € / Réduit : 14 €
Jeune : 8 €



Tarif
abonné
10 €

VEN 16 FÉV
20H30

Théâtre



© Sylvie Baillie-Levet

SAM 17 FÉV
20H30

Concert

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif : 35 €

PLACEMENT LIBRE - billetterie FNAC

HUGUES AUFRAY VISITEUR D'UN SOIR

Production DivergenceEvenements

Entre souvenirs personnels, évocations de moments forts de sa vie et de rencontres inoubliables, Hugues Aufray vous invite à un spectacle tout en nostalgie. À la fois concert acoustique et récit intime, cette soirée en compagnie de l'éternel troubadour s'annonce pleine de surprises.

Des chansons célèbres, d'autres moins connues, des compositions nouvelles, mais aussi des succès d'autres artistes qui l'ont marqué et ont enrichi sa carrière... Voilà les ingrédients de ce concert inhabituel. Mais ce ne n'est pas tout. Sur le ton de la confiance, l'auteur-compositeur-interprète évoque ses souvenirs, ses envies, ses forces et ses failles. Il chante ses propres succès, bien sûr (Adieu monsieur le professeur, Céline, Stewball, Santiano...) et ceux d'autres artistes comme Félix Leclerc, Georges Brassens ou Bob Dylan... Sur scène, accompagné par deux musiciens, dans un décor simple à son image, Hugues Aufray partage avec vous un peu de ses souvenirs, dans une ambiance intimiste et chaleureuse.

M. ET MME BARBE BLEUE

Compagnie Caus'toujours

Comme tous les enfants, vous connaissez sans doute la terrible légende de Barbe Bleue. Mais êtes-vous sûrs d'avoir eu le fin mot de l'histoire ? Le temps d'un spectacle, découvrez la part de mystère d'un grand classique...

J'appelle en scène... M. et Mme Barbe Bleue ! Si la seconde accuse le premier d'avoir assassiné ses précédentes conquêtes et de les avoir cachées dans une pièce secrète de sa demeure, le coupable présumé ne compte pas se laisser faire. Tour à tour, les deux se confient, s'emportent dans de belles plaidoiries, se disputent... Mais ces témoignages tantôt complémentaires, tantôt contradictoires, rendent la vérité difficile à cerner. Qui est la victime ? Qui est le bourreau ? Mystère... Entre cruauté, humour et fantastique, ce spectacle fin et nuancé fera passer un joli moment à tous les petits curieux de huit ans et plus... et à leurs parents.



Tarif
abonné
7 €

Espace
Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 10 €

Groupe : 7 € à partir de 10 personnes

À partir de 8 ans

MER 21 FÉV
14H30

Jeune public



© Doumé



© Svend Andersen

MAR 6 MARS
20H30

Théâtre

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Avec Thomas Solivèrès

NOMMÉ AUX
MOLIÈRES 2017
MEILLEUR
SEUL EN SCÈNE

Thomas Solivèrès est le seul acteur de cette pièce, mais pas le seul personnage ! Sur scène, il incarne tous les rôles d'une comédie tendre et savoureuse, sur fond d'adolescence, entre quête d'amour et envie de liberté. Une véritable performance d'acteur, toute en sincérité.

Entre une mère fofolle qui lui teint sans cesse les cheveux en blond parce qu'elle le trouve plus beau ainsi, et un père, incarnation parfaite du « beauf », Émile, un ado de quinze ans voudrait changer d'air. Alors, quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...



Tarif
abonné
13 €



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

On the road...

Écrite par Ivan Calbérac - auteur du très remarqué *L'Étudiante et Monsieur Henri* -, cette pièce s'apparente à un voyage initiatique où tout peut arriver. Venise sera bien sûr au bout de la route, mais au prix de moult péripéties. Pleine d'humour, d'énergie, de fragilité et de fraîcheur, l'œuvre navigue d'émotion en émotion, toujours avec justesse et sincérité.



© thestayman

VEN 9 MARS
20H30

Conférence
théâtrale


**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 20 € / Réduit : 17 €

Jeune : 8 €


Tarif
abonné
14 €

LA FABRIQUE À KIFS

**Avec Isabelle Pailleau, Audrey Akoun
et Florence Servan-Schreider**

Comment être heureux ? Vaste question... Dans ce cours magistral, entre théâtre, stand-up et conférence, Florence Servan-Schreiber, Audrey Akoun et Isabelle Pailleau vous enseignent l'art du bonheur... en toute simplicité.

Après le livre, place à la scène ! Spécialiste de la psychologie positive, le trio d'optimistes convaincues compte bien vous faire « kiffer » la vie autrement. Comment ? En vous faisant partager leurs expériences et leurs astuces pour être plus heureux au quotidien.

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ?

Contrairement aux idées reçues, le bonheur n'est pas aussi difficile d'accès que vous le pensez : il suffit parfois de s'ouvrir aux autres, d'apprendre à écouter, voire de s'écouter soi-même, pour l'atteindre. Tour à tour drôle, inspirante, sérieuse et divertissante, cette « master-class » fait du bien. Et vous repartirez sans doute un peu plus heureux qu'en arrivant...

Ce spectacle s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes.**

LE CLAN DES DIVORCÉES

**Co-organisation ARAGO Production
/ Ville de Melun**

Après le drame de la séparation, le divorce devient - parfois - une épreuve qui prête à rire. C'est le cas des trois personnages féminins plongés au cœur de cette comédie à l'humour tranchant, mais toujours juste.

Ce soir, les hommes en prennent pour leur grade... Voici une aristocrate très chic qui pensait avoir trouvé la perle rare en se mariant avec un berger ardéchois. Mais elle vient de rompre et souhaite refaire sa vie en s'installant à Paris. Pour mieux vivre sa solitude, elle décide de partager son appartement avec deux colocataires, également divorcées. L'une est une campagnarde plutôt bourrue, au physique peu avantageux, l'autre est une jolie anglaise complètement délurée, mangeuse d'hommes à ses heures perdues.

Aux antipodes les unes des autres, les trois héroïnes n'ont qu'un seul point commun : leur quête de l'amour. De cette rencontre improbable vont naître des situations rocambolesques, ponctuées de dialogues incisifs et drôles. Trouveront-elles le prince charmant ? Rendez-vous à L'Escale pour le savoir !


L'Escale
Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarifs : de 35 à 45 €

SAM 10 MARS
20H15

Théâtre



© Alizée Chiappini

SAM 10 MARS
20H30

Théâtre

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR

Land Martinez Production
Création au festival off Avignon 2016
Artistes : Marie-Hélène Lentini et Karine Dubernet

Élisabeth va se marier et la fête s'annonce joyeuse ! L'image semble idyllique, et pourtant... Au cours de cette journée placée sous le signe de l'amour, les deux grandes sœurs de la mariée vont laisser libre court à leurs griefs et à leurs rancœurs. Attention, ça va chauffer !

D'abord, il y a Charlotte, épouse et mère modèle, coincée et rabat-joie, grande perche longiligne très attachée aux valeurs de la famille. Et puis, il y a Claire, petit bout de femme au look masculin, divorcée et bien plus ouverte que la première. Deux sœurs que tout oppose... Bien entendu, loin de les rapprocher, du moins dans un premier temps, ce mariage va faire office de ring de boxe où tous les coups seront permis ! Mais rassurez-vous, complicité et éclats de rire l'emporteront finalement.

Cette pièce de théâtre manie avec brio humour et tendresse. Au-delà du divertissement, elle invite à la réflexion sur des sujets aussi divers que le jugement, la solitude, le temps qui passe, le renoncement, les rêves oubliés, la difficulté de s'aimer, d'être soi... Mise en scène par Jean-Philippe Azéma, elle est l'occasion de retrouver deux actrices de talent : Marie-Hélène Lentini et Karine Dubernet.


Tarif
abonné
9 €


**Espace
Les 26 Couleurs**

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 15,60 €

Réduit : 10 €



Espace
Saint-Jean

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 6 €

À partir de 4 ans

Tarif
abonné
5 €

J'AI UN ARBRE DANS MON CŒUR

Compagnie Sens Ascensionnels

J'ai un arbre dans mon cœur est un conte à la fois écologique et poétique. Un spectacle, accessible dès quatre ans, sur les désordres de notre monde et les solutions pour ne pas glisser sur la mauvaise pente...

Les Zoblics vivent en paix autour d'un lac. Dès qu'ils ont besoin de quelque chose, ils se rendent dans la forêt remplie « d'arbres à tout » et cueillent ce qu'ils souhaitent sur l'arbre adéquat. L'arbre à outils, à trottinettes, à sandwiches... et même l'arbre à doudous ! Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où les enfants Zoblics veulent plus de doudous. Pour arriver à leurs fins, ils maltraitent l'arbre à doudous, pompent davantage d'eau et jettent leurs vieux doudous dans le lac. Une réaction en chaîne - faite d'objets et de vidéos d'animation -, se met à alors en branle. Résultat : le monde des Zoblics, en plein déséquilibre, se met à pencher. Pour retrouver l'harmonie, ils vont devoir changer d'attitude. *J'ai un arbre dans mon cœur* porte un message optimiste sur notre rôle à jouer dans la préservation de la planète.

MER 14 MARS

15H

Théâtre
Jeune public

GASPARD PROUST



JEU 15 MARS
20H15

Humour

Espace
Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 33 à 42 €

GASPARD PROUST

Gaspard Proust revient avec un nouveau spectacle intitulé : *Nouveau spectacle*. Mais attention, ce n'est pas par manque d'originalité. L'humoriste va vous étonner...

Nouveau spectacle ! Le titre a le mérite d'être clair. Surtout, il tape dans le mille. Tout comme son auteur, Gaspard Proust. Fort de ses nombreuses apparitions à la télévision, au cinéma et sur les planches, l'humoriste s'est forgé une sacrée réputation, celle d'un dandy à l'humour noir décapant.

Humour au vitriol

Sous ses allures désabusées, Gaspard Proust tape sur tout ce qui bouge : la politique, la religion, les femmes, le sexe... L'insolent n'a pas d'état d'âme. Il fustige les bobos « qui donnent à leurs enfants des prénoms d'huiles essentielles », critique les cinquantenaires qui ont recours à la médecine esthétique et « se transforment en Donald Duck en train de faire de la chute libre » ou malmène le couple avec vigueur. Malgré tous ses efforts, Gaspard Proust n'est pas vraiment méchant, mais son *Nouveau spectacle* va faire grincer des dents.

LES FEMMES SAVANTES

La compagnie du détour

Le classique de Molière prend un sacré coup de jeune ! Prenez cinq femmes d'aujourd'hui, placez-les dans une cuisine moderne et laissez-les dialoguer, tout en conservant le texte original. Le résultat est bluffant d'originalité et d'humour.

Avec force costumes et perruques, les comédiennes interprètent tous les personnages de la comédie de Molière. Les scènes s'enchaînent avec fluidité, rythmées par le burlesque de la situation et agrémentées de quelques gags savoureux. Puisque les femmes prennent le pouvoir dans la pièce, les comédiennes le prennent sur la scène, au milieu d'une cuisine, moderne avatar du salon des précieuses...

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

Tarif
abonné
12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €

Jeune : 8 €

ACT'ART

JEU 15 MARS
20H30

Théâtre





ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

Chef d'orchestre: Jean-Michel Despin

D'un côté, Beethoven et sa huitième symphonie. De l'autre, Wagner et son Siegfried Idyll. Deux œuvres, deux styles, deux univers aux saveurs classiques et romantiques, finalement pas si éloignées, interprétées pour vous par l'Orchestre Melun Val de Seine.

En musique, il est souvent question de filiation. Les grands compositeurs ont toujours été à l'écoute de leurs illustres aînés. Ainsi, la huitième symphonie de Beethoven s'est-elle nourrie de la sublime maîtrise de Bach et de la grâce infinie de Mozart. Moins connue que ses autres symphonies, elle présente la particularité de ne pas comporter de mouvement lent, ce qui contribue à sa réputation d'œuvre légère. Pour Wagner, la notion de filiation est également cruciale. Grand admirateur de Beethoven – la neuvième symphonie est d'ailleurs la seule œuvre autre que les siennes à être jouée au Festival de Bayreuth – le créateur de la célèbre Tétralogie a montré, à travers ses nombreuses compositions, son admiration pour le géant de Bonn. Comme à l'accoutumée, l'Orchestre Melun Val de Seine ajoutera à cette double programmation la reprise d'un autre joyau du répertoire. Pour en savoir plus, rendez-vous sur culturetvous.fr

SAM 17 MARS
20H30

Concert

Espace Les 26 Couleurs

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €
Concert debut



Tarif
abonné
5 €

ST-PATRICK

Christian Huet Celtet

Vous n'avez jamais entendu parler du dulcimer ? C'est le moment d'en découvrir le son, avec ce concert unique aux accents celtiques, programmé à l'occasion de la Saint-Patrick.

Le dulcimer est un instrument à cordes d'origine celte tombé en désuétude, sauf dans un petit coin de Bretagne. Et, plus précisément, dans la famille de Christian Huet. Par tradition familiale, son arrière grand-père en fabriquait pour les veillées, sans savoir qu'ailleurs on l'appelait « dulcimer ». Car l'instrument disparu d'Europe a survécu dans les montagnes Appalaches américaines, grâce aux migrants européens qui l'avaient emporté avec eux. En digne héritier de son aïeul, Christian Huet a décidé de consacrer sa carrière à la renaissance et à l'évolution de cet instrument oublié. Le temps d'une soirée, il vous propose un concert aux influences celtiques traditionnelles, sans oublier des chansons originales, drôles et pleines d'autodérision.

DIM 18 MARS
16H

Concert



JEU 22 MARS
20H30

Spectacle
débat

NOUS VOULONS NOUS METTRE EN DANGER AU NOM DE LA VÉRITÉ

Gérald Garutti - Compagnie C(h)aracteres

Invitation à la réflexion en cette soirée organisée à La Ferme des Jeux... Gérald Garutti vous propose un dialogue entre deux écrivains - Stefan Zweig et Klaus Mann - confrontés à la montée du nazisme. Il sera suivi d'un débat avec le public sur le thème crucial de l'engagement.

Pour illustrer son propos, Gérald Garutti revient sur un événement clé du 20^e siècle - la montée du nazisme - et les voies suivies par deux hommes de lettres pour y faire face. D'un côté, l'illustre auteur autrichien Stefan Zweig ; de l'autre, l'esthète allemand, Klaus Mann, fils de l'écrivain Thomas Mann. Deux caractères, deux destins tragiques, deux engagements qui s'opposent et s'interrogent sur l'attitude à adopter face à la tyrannie. L'auteur viennois désespère de la fin d'une époque, comme l'illustre son livre testament *Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen* et fait le choix de l'exil. À l'arrivée au pouvoir des nazis, l'écrivain allemand quitte également son pays, mais choisit de combattre l'ennemi dans ses œuvres engagées, avant de prendre les armes, au sens propre, en rejoignant l'armée américaine.



Tarif
abonné
12 €

La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

Tarif plein : 15 € / Réduit : 12 €

Jeune : 8 €



© François Louis Athénaïs

VEN 23 MARS
20H45
 Théâtre

F(L)AMMES

De Ahmed Madani - Madani Compagnie

Ahmed Madani poursuit son travail de théâtre documentaire auprès de la jeunesse de France. Après la parole de jeunes hommes dans *Illumination(s)*, c'est autour de la parole de jeunes femmes de se faire entendre dans *F(l)ammes*. Un spectacle vérité qui ressemble à la France d'aujourd'hui, joyeuse et multiculturelle.

Pour ce spectacle, Ahmed Madani a constitué un groupe d'une dizaine de jeunes femmes nées de parents immigrés

et les a formé au théâtre. Ensemble, elles explorent leurs identités multiples, leur intimité et vous font part de leurs doutes, leurs peurs et leurs espoirs. Tour à tour défilent des tranches de vies de jeunes femmes, ponctuées de scènes riches en vérités et en émotions.

Au moment où les discours populistes se développent et où les replis identitaires refont surface, cet acte esthétique et poétique fera entendre une parole trop souvent confisquée. Par ailleurs, en amont de la représentation, des séances d'initiation au jeu d'acteur, des simulations d'auditions et des répétitions des participantes à *F(l)ammes* seront proposées aux lycéens, collégiens et habitants de l'agglomération.

Une rencontre avec les comédiennes aura lieu après la représentation. Informations et réservation : malvitre@ville-melun.fr

Cette pièce s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.



Tarif abonné 10 €

L'Escale
 Melun
 Infos : 01 64 52 10 95
 Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €
 Jeune : 8 €

VÉRINO

« S'INSTALLE »

Prêt pour un bavardage réjouissant en compagnie de l'un des meilleurs humoristes du moment ? Avec *Vérino*, pas de sujets tabous. Il vous parle du féminisme comme du handicap, du terrorisme et de la paternité, de la baguette aussi et de bien d'autres sujets majeurs... ou pas !

Pour son deuxième spectacle en forme de stand-up, Vérino, toujours aussi déjanté, fait rimer sens de l'improvisation et finesse du texte. En observateur avisé, il s'amuse de nos bizarreries et de nos manies, et les croque à la sauce de son humour imparable. Bienveillant et proche du public, il fait une fois de plus la preuve de son talent avec ce spectacle revigorant.

Repéré par les comiques Franck Dubosc et Titoff, Vérino est passé par le Cours Florent, avant d'enchaîner premières parties et festivals notoires. Il gagne ensuite en popularité avec l'émission de Laurent Ruquier, *On ne demande qu'à en rire*. Un beau parcours pour ce passionné, tombé tout petit dans la marmite de l'humour.

Tarif abonné 9 €

Le Mas
 Le Mée-sur-Seine
 Infos : 01 64 64 08 75
 Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €
 Déconseillé aux moins de 12 ans

MAR 27 MARS
20H30
 Humour



© Laura Gilli

CIRQUE LE ROUX

THE ELEPHANT IN THE ROOM

Une comédie circassienne déjantée, une bombe d'esthétisme, et de folie joyeuse, qui rivalise d'inventivité et d'originalité. Un spectacle mêlant cirque contemporain, théâtre noir et spectacle burlesque.

Trois dandys, une jeune mariée et son lot de mystères peuplent ce salon tout droit sorti d'un film des années trente pour devenir le lieu des rebondissements les

plus improbables et le tombeau des faux-semblants. Ces quatre circassiens maîtrisent tout, du décor aux costumes, des numéros de cirque les plus périlleux aux moindres frémissements d'une intrigue qui conjugue les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié et des non-dits.

De cette rencontre inopinée surgissent rires, bagarres, grandes glissades et danses dignes des plus belles heures du music-hall. L'ambiance feutrée et le décor raffiné éclairent avec humour les acrobaties parfaitement maîtrisées des personnages. Un spectacle brillant !



L'Escale
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 22 € / Réduit : 18 €
Jeune : 13 €

MER 28 MARS
20H15
Cirque



© Franck W. Ockentfeils

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX

La compagnie Saudade - Philippe Calvario

Le théâtre de Marivaux est d'une grande modernité. La preuve : cette adaptation mêle quiproquos, badinages et jeux de mots... et mélodies de Gainsbourg. Le résultat est bluffant de justesse et de vérité.

Prenez un grand classique du théâtre, *Le jeu de l'amour et du hasard*, ajoutez-y les ingrédients d'une mise en scène

audacieuse : les musiques de Serge Gainsbourg, des chorégraphies, un décor entre la brocante et le grenier... et vous obtenez un grand moment de théâtre. Philippe Calvario casse les codes et libère le texte de Marivaux. Il insufflé un vent de fraîcheur dont vous sortirez décoiffés !

Jeu de rôles

Chez Marivaux, l'amour est souvent confronté à des obstacles : Silvia, craint d'épouser Dorante, le jeune homme que son père lui destine. Elle décide d'échanger ses habits avec sa femme de chambre, Lisette. Mais Dorante a eu la même idée et se travestit en serviteur, tandis que son valet, Arlequin, se fait passer pour lui... Une situation cocasse qui laisse toutes ses chances au jeu des sentiments.



Le Mas
Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 64 08 75
Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €

VEN 30 MARS
20H30
Théâtre



© Christophe Voatz



DIM 1^{ER} AVR
16H

Jeune public



Tarif
abonné
5 €

**Espace
Les 26 Couleurs**

Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €

LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

Compagnie Mister Fred

Mise en scène et interprétation :
Frédéric de Chadirac et Mickaël Letourneur

Deux savants fous, bricoleurs du dimanche, amateurs de thé et clowns à temps partiel, décident d'inventer une machine qui va révolutionner leur quotidien. Le ton est donné ! Préparez-vous à rire de bon cœur avec vos enfants de six ans ou plus.

Dans leur petit atelier, deux amis s'essaient au bricolage et construisent de drôles de machines à partir d'objets de récupération. Tantôt jongleurs, tantôt magiciens, les deux clowns savants doivent faire preuve de méthode et de rigueur pour mettre au point la machine de leurs rêves : un appareil à préparer le thé...

Burlesque, absurde, drôle et divertissante, cette « mécanique de l'absurde » vous emmène à la rencontre de deux comédiens complices. Le parti pris innovant de la mise en scène vient bousculer les codes du duo traditionnel formé par l'auguste et le clown blanc. Et personne ne s'en plaindra. Alors, laissez-vous tenter par ces drôles de clowns bricoleurs !



© DR

VEN 6 AVR
20H30

Humour

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif : 34 €

Déconseillé au moins de 12 ans
PLACEMENT LIBRE - billetterie FNAC

ARTUS SAIGNANT À POINT

**Production
DivergencEvenements**

Du rire à toutes les sauces : piquant, irrévérencieux, décomplexé... Avec Artus sur scène, vous aurez l'embarras du choix. Le comique révélé par Laurent Ruquier dans son émission *On n'demande qu'à en rire* vous donne rendez-vous pour un one-man-show décapant.

Rien ne semblait prédestiner le jeune Victor Artus Solaro à une carrière d'humoriste et pourtant... Né en France, puis résident suisse pendant quelques années, Artus se destine plutôt à une carrière dans la restauration. Mais après une formation de cuisinier, il change de cap. Direction le Cours Florent pendant six mois, avant de rejoindre celui d'Agnès Torres pendant deux ans. Entre 2011 et 2014, la notoriété arrive grâce au succès de ses sketches dans *On n'demande qu'à en rire*. S'en suivent d'autres émissions de télé et de la radio avant de débiter sur scène. Depuis 2011, l'humoriste a connu un an de succès au Splendid, un carton au Festival d'Avignon et un triomphe à La Cigale en faisant salle comble sur plusieurs jours. Alors si vous ne l'avez pas encore découvert, ne manquez pas le coche !

NANOU COULIBALY ET LES TAMBOURLINGUEURS

Découvrez Nanou Coulibaly et les Tambourlingueurs et vibrez aux rythmes de ses mélodies venues du Mali ! Changez de continent pour un concert où le chant traditionnel malien se mélange au flamenco, au jazz et aux musiques latines. Un cocktail musical étonnant...

Nanou Coulibaly chante depuis l'âge de huit ans. Après une carrière de soliste à Bamako, l'artiste rejoint Paris.

Le public la découvre pour la première fois en 1999, à Saint Denis, à l'occasion du festival Africolor. Au fil de ses albums - *Tiéba* (1993), *Les Aigles du Mali* (1994), *Yébalifô* (1998), *Maliba* (1999) et *Sabali* (2006) - la chanteuse distille ses mélodies et fait preuve d'originalité en mêlant les influences et les styles musicaux issus de tous les continents. Résultat : de la world music qui réussit le pari de faire cohabiter le répertoire traditionnel et les rythmes plus modernes des musiques du monde. Sur scène, le sourire et l'énergie de Nanou Coulibaly sont aussi au service de textes profonds et sensibles sur l'enfance, l'éducation ou la condition féminine.

Ce concert s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.



Tarif
abonné
10 €

**Espace
Saint-Jean**

Melun

Infos : 01 64 52 10 95

Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €

Jeune : 8 €

SAM 7 AVR
20H45

Concert



SAM 7 AVR
20H30

Théâtre

Espace
Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 20 € / Réduit : 17 €

Jeune : 8 €

Tarif
abonné
14 €

LA PEUR D'APRÈS LA NOUVELLE DE STEFAN ZWEIG

Avec Aliocha Itovich, Hélène Degy et Ophélie Marsaud

Tourments intérieurs, malaise, angoisse, chantage... Tels sont les ingrédients de la pièce *La peur*, adaptée de la nouvelle éponyme de Stefan Zweig. Une transposition réussie avec, à la clé, un beau moment de théâtre et un suspense qui ne vous laissera aucun répit.

Irène Wagner, femme au foyer, se sent délaissée par son époux, véritable bourreau de travail. Elle finit par le tromper avec un pianiste. Une histoire banale ? Détrompez-vous. À la femme infidèle, au mari lésé et au petit ami musicien, vient s'ajouter la peur, figure à part entière de cette histoire, personnifiée par Lisa, qui dit être la compagne de l'amant.

Le suspense va crescendo

Sur fond de culpabilité, de manipulation et de mensonge, l'angoisse tisse sa toile autour de la femme adultère. Jusqu'au final, qui vous laissera pantois. Élodie Menant, qui a orchestré cette descente aux enfers, a su rester fidèle au texte d'origine, publié en 1920. La pièce n'en demeure pas moins résolument moderne et le suspense, digne d'un Hitchcock !

Ce spectacle s'inscrit dans la thématique **Une saison de femmes**.

CELTIC LEGENDS

Une nouvelle troupe, mais toujours autant de talent et d'énergie ! Les vingt danseurs de Celtic Legends vous entraînent dans un show endiablé, au rythme de la musique traditionnelle irlandaise. Une belle manière de fêter les quinze ans de cette compagnie « légendaire ».

Prenez votre billet pour un voyage au cœur de l'Irlande sauvage en compagnie d'un orchestre et d'une troupe de danseurs montés sur ressort. À l'occasion de sa tournée anniversaire, Celtic Legends fait escale à Dammarie-lès-Lys. Le spectacle vous enverra tout droit dans les plaines du Connemara où sifflent le penny whistle et l'uilleann pipe et où retentit le bodhran, les incontournables instruments traditionnels celtes. Pendant deux heures, les danses folkloriques - tap dance - s'enchaînent à un rythme effréné. Le tempo des claquettes et la frénésie des musiques soufflent un vent nouveau qui risque bien de vous ébouriffer !

Espace
Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 35 à 47 €

SAM 7 AVR
20H15

Spectacle
musical



SAM 7 AVR
20H30

Magie

LEURRE DE VÉRITÉ

Compagnie IKADO
Luc Apers

Difficile de décrire un spectacle de Luc Apers tant son univers est particulier. *Leurre de vérité* est un subtil mélange d'humour, de magie, de théâtre et de paranormal. Une chose est sûre : l'expérience vaut le détour !

Peu connu en France, ce Belge a pourtant inventé un nouveau genre qui emprunte au théâtre et à la magie pour faire vivre et partager des expériences paranormales. Avec ce nouveau spectacle, il plante d'entrée le décor : un fauteuil Chesterfield, une table, un vieux téléphone, un tableau noir décoller, une malle et un lustre. Enfin, une boîte placée sur la scène attend vos questions sur votre futur... L'histoire peut commencer.

Entre illusion et réalité

Le rideau se lève et Luc Apers raconte son enfance, celle d'un petit garçon qui se retrouve orphelin et accusé par les habitants du village d'être habité par le diable. Le garçon tente de prouver le contraire, mais le destin en décide autrement... Luc Apers à l'art de tricoter des histoires extraordinaires. Alors, inutile de résister. Laissez-vous emporter dans une aventure entre illusion et réalité...

Espace
Les 26 Couleurs

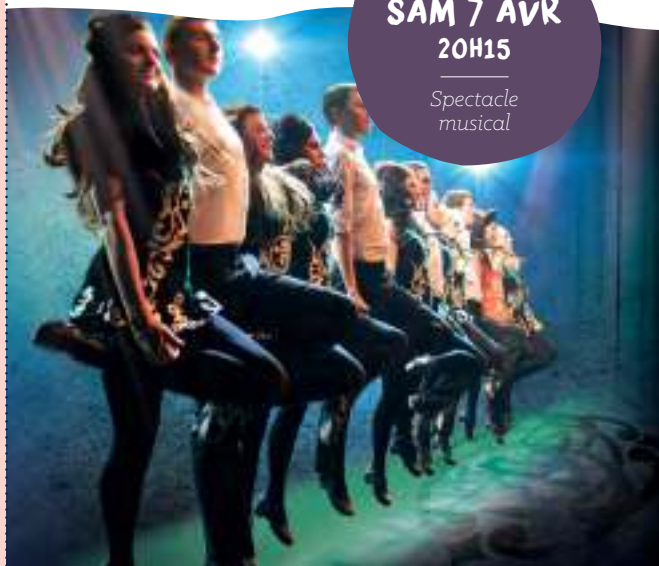
Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

Tarif plein : 15,60 €

Réduit : 10 €

Tarif
abonné
9 €





Conservatoire
de Musique et de Danse
Les Deux Muses

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 16 € / Réduit : 13 €
Jeune : 8 €

Tarif
abonné
10 €

DUO ZAPPA / DOÇI

GUITARE ET VIOLONCELLE

En co-production
avec l'association A.I.A.C

Mattia Zappa au violoncelle, Admir Doçi à la guitare : entre l'italien et l'Albanais, le courant passe plutôt bien. Pour ce concert unique, les deux musiciens vous convient à une soirée placée sous le double signe de l'éclectisme et du raffinement.

Le concert s'ouvre sur une sonate de Schubert... et vous voilà parti pour un voyage musical tout en découverte. Il va vous conduire progressivement vers des œuvres plus modernes et contemporaines : celles du compositeur italien Pietro Viviani et du Suisse Fabian Muller, en passant par la *Sonatina* du compositeur brésilien Radames Gnattali. Pour clore la soirée avec lyrisme, le duo interprète le fameux *Oblivion* de Astor Piazzolla. Bref, un très beau voyage au timbre d'un instrument d'exception : en l'occurrence, celui du violoncelle Gabrielli, fabriqué en 1758 !

DIM 8 AVR
16H

Concert



MER 11 AVR
15H

Jeune public



Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter
offert aux enfants

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

Les Films du Préau

Dans ce film d'animation destiné aux enfants dès quatre ans, une sorcière et son chat s'envolent sur un balai volant pour échapper à un dragon affamé. Aventure, rires et émotions garantis !

C'est une belle journée. Une gentille sorcière et son chat se reposent près d'un lac et se préparent à manger. Mais, alors qu'elle ajoute des champignons à sa préparation, un dragon, réveillé par leurs bruits, surgit de nulle part. Paniquée, la sorcière enfourche son balai et s'envole dans les airs avec son chat et son chaudron sous le bras... sans se rendre compte que le dragon s'est lancé à leur poursuite !

Une ode à la différence

Véritable récit d'apprentissage, ce conte fait l'éloge de l'amitié, de la solidarité et de la gentillesse : la sorcière veut faire comprendre aux enfants qu'il faut accepter et aider les autres, quitte à faire face à l'adversité.

LE BOIS DONT JE SUIS FAIT

Compagnie Qui Va Piano

Une scène vide ou presque, deux tabourets rouges et deux comédiens vêtus de noir. Le décor est minimaliste pour cette comédie familiale qui va certainement vous aider à couper le cordon !

Voyant sa fin arriver, une mère réunit les trois hommes de sa vie - son mari et ses deux fils - dans l'espoir de les réconcilier. Sous l'emprise de leur père tyrannique, les deux frères subissent de façon différente l'héritage des valeurs familiales. L'aîné, Stanislas, marche dans les pas du patriarche, tandis que Tristan se sent le vilain petit canard de la famille. *Le bois dont je suis fait* pose, la question du poids de la filiation. Les deux comédiens vont, tour à tour, interpréter les sept membres de la famille. Une véritable prouesse ! Un regard, un geste, une mimique suffisent pour passer du grand-père au père, de la mère aux belles-filles. Cette galerie de personnages vous emmène dans une histoire familiale aigre-douce.



La Ferme des Jeux

Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 18 € / Réduit : 15 €
Jeune : 8 €

JEU 12 AVR
20H30

Théâtre





© Benjamin Dumas

MER 18 AVR
14H30

Jeune public

Espace Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

Tarif plein : 10 €

Groupes : 7 € (à partir de 10 personnes)

À partir de 5 ans

LE CHAT BOTTÉ

Compagnie Les Nomadesques

Les Nomadesques revisitent à leur sauce l'histoire bien connue du Chat botté. Une version originale et décalée du conte de Perrault, entre gaîté et rebondissements en cascade, à savourer avec vos enfants de cinq ans et plus.

C'est l'histoire d'un chat pas tout à fait comme les autres et de son maître, Lulu la misère, qu'il fait passer pour un marquis. Si la trame du conte de Perrault est respectée, personnages caricaturés à l'excès, costumes hauts en couleur et dialogues percutants lui apportent un vent de folie qui ne devrait pas laisser indifférents les enfants... et leurs parents !

Entre ombres chinoises et vidéos, ce spectacle joyeux et hilarant déborde d'énergie. L'ensemble est impertinent et plein d'originalité. Il conjugue à merveille comique de répétition et situations cocasses qui raviront les plus jeunes. D'ailleurs, force est de constater leur enthousiasme dans la salle et leur participation active au spectacle... entre deux fous rires !

PSS PSS

Compagnie Baccalà

Avis de grand n'importe quoi jubilatoire avec Camilla Pessi et Simone Fassari. Ces deux clowns pas tout à fait comme les autres vous embarquent, tout en finesse, dans leur folie douce. Attention, vous risquez d'être conquis...

Et vous ne serez pas les seuls ! Ce duo venu d'Espagne a été applaudi un peu partout dans le monde et peut se targuer d'avoir remporté pas moins de douze Prix internationaux. Sur scène, vous découvrirez ces deux clowns vêtus de leurs plus beaux atours, mais dépourvus de nez rouge. Muets, mais déchaînés, ils useront et abuseront de grimaces et mimiques drolatiques pour vous présenter des numéros cocasses, faits d'acrobaties, jongleries, danse et pitreries. Le tout, à un rythme endiablé et à partir de trois fois rien.

Je t'aime un peu... à la folie !

Surtout, ne vous fiez pas à leur air de doux dingues. Car ici, poésie et sensibilité se mêlent au comique pour vous livrer un spectacle tout en intelligence et en délicatesse. Et sur scène, ces deux drôles de clowns vont certes batailler et se chamailler... mais s'aimer aussi.



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 14 € / Réduit : 11 €

À partir de 5 ans

Tarif
abonné
9 €

MER 2 MAI
19H30

Cirque



© Sylvie Bosc



© Bernard Richelot

VEN 4 MAI
20H30

Théâtre

SILENCE ON TOURNÈ !

**Pascal Legros Productions
Avec Patrick Haudecoeur**

Dans cette nouvelle pièce entièrement dédiée au septième art, Patrick Haudecoeur et sa troupe s'attardent dans les coulisses d'un tournage haut en couleur, où coups bas et petites hypocrisies ont la part belle. On est bien loin de l'image « glamour » du cinéma !

Jalousie, vanité, lâcheté, malhonnêteté... Sur les planches, le cinéma délaisse le tapis rouge pour se donner des airs de basse-cour où le « chacun pour soi » et le « pas de quartier » règnent en maîtres. Et personne ne s'en plaint ! C'est drôle et satirique à souhait. Le public se régale. Les comédiens aussi. Les gags et les jeux de mots s'enchaînent à un rythme effréné et visent juste à tous les coups.

Pile dans le mille !

Une fois de plus, Patrick Haudecoeur et sa troupe ont trouvé la bonne alchimie ! Cette pièce excelle dans les dialogues et la mise en scène, mais aussi dans le jeu des acteurs et le rythme, qui jamais ne faiblit. Si le burlesque domine sur scène, on devine aisément le travail qu'il a fallu déployer pour générer cette belle mécanique.



Le Mas

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

Tarif plein : 26 € / Réduit : 23 €

Tarif
abonné
20 €



OLIVIER DE BENOIST

VEN 11 MAI
20H30

Humour

L'Escale

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Tarif : 36 €

Billetterie FNAC - placement libre

OLIVIER DE BENOIST

0/40

Production **DivergenceEvenements**

Après un passage plus que nécessaire chez les misogynes anonymes, Olivier de Benoist est guéri de son obsession de la gent féminine et s'est refait une conduite... ou pas.

Olivier de Benoist est de retour sur scène, prêt à faire amende honorable et à ne plus s'attaquer aux femmes... Enfin, un peu moins qu'avant ! Le temps d'une soirée, l'humoriste remonte le fil de sa jeune existence, d'où le titre de son spectacle. Le voilà enfin décidé à reprendre les choses en mains : à son âge, il est temps d'être sérieux et d'abandonner le personnage macho qu'il avait adopté jusqu'alors.

On découvre l'humoriste dans un autre style qui lui va bien : un peu plus réservé, un peu moins acerbe, mais toujours aussi authentique et drôle. Ce soir, il aborde le délicat sujet de la crise de la quarantaine avec l'autodérision qu'on lui connaît.

La Ferme des Jeux
Vaux-le-Pénil
Infos : 01 64 71 91 28
Tarif plein : 15 € / Réduit : 12 €
Jeune : 8 €

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SCHWIEBERDINGEN

Strohgäu-Sinfonieorchester

La formation classique allemande deviendrait presque une habituée de Vaux-le-Pénil ! Après deux passages en 1992 et 2014, la voici de retour à La Ferme des Jeux pour un concert qui fait la part belle aux œuvres de Strauss, Schumann et Khatchatourian.

Le Strohgäu-Sinfonieorchester est né en 1950, à Schwieberdingen, une petite commune située à une dizaine de kilomètres de Stuttgart. Depuis sa création, la formation a bien évolué. Le petit ensemble instrumental jouant principalement de la musique de danse, de divertissement et de salon s'est mué en un orchestre à cordes, avant de devenir un véritable orchestre symphonique. Aujourd'hui, il regroupe une cinquantaine de musiciens.

Pour ce concert, la formation vous propose un programme alléchant : deux œuvres de Johann Strauss - *Tonnerre et Foudre* et l'ouverture de l'opérette *Waldmeister* - des extraits de la symphonie n°3 de Robert Schumann et *Mascarade*, une musique de scène composée par Aram Khatchatourian en 1941.



DIM 13 MAI
11H

Concert



MER 16 MAI
15H

Jeune public

Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter offert aux enfants

PIERRE ET LE LOUP

Les Films du Préau

Un conte musical revisité sous la forme d'un court-métrage animé... Voilà le support idéal pour initier vos enfants, dès sept ans, à ce classique indémodable.

Les enfants - et leurs parents - vont adorer ce film qui met en scène des marionnettes très expressives. Comme quoi, un peu de pâte à modeler, du silicone, des bouts de tissus, des poils et une bonne dose de talent suffisent pour retrouver toute l'émotion du conte musical composé par Prokofiev il y a 80 ans. Chaque personnage est représenté par un instrument. Le chat devient clarinette, le canard hautbois, et Pierre, le héros, un quatuor à cordes, à lui tout seul. Entre réalisme et poésie, les marionnettes vous transportent dans un univers enfantin, riche en péripéties.

Espace Les 26 Couleurs
Saint-Fargeau-Ponthierry
Infos : 01 64 81 26 66
Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €

LE VENT L'EMPORTERA

Compagnie du Proscenium

Créé par la Compagnie du Proscenium, cette pièce toute en finesse et justesse aborde la relation mère-fille d'une façon plutôt inattendue. Les deux personnages « dialoguent » par post-it interposés, jusqu'au jour où...

Des mots ordinaires du quotidien, de simples listes de courses, des anecdotes... Ici, les échanges entre mère et fille ne passent pas par la parole, mais par des post-it laissés sur le frigo. Mais, ces mots anodins laissent place à un échange plus profond et intense entre les deux personnages, quand un événement grave survient... Au cours d'une consultation médicale, on détecte une tumeur sur le sein de la mère. Le vent emportera les petits mots, mais l'amour restera... L'amour d'une mère pour sa fille et d'une fille pour sa mère se dévoile avec pudeur dans cette pièce émouvante et pleine de tendresse.

VEN 18 MAI
20H30

Théâtre





© Williamk

L'OMBRE DE LA BALEINE

De Mikael Chirinian et Océane Rose Marie

Dans son nouveau spectacle librement inspiré de l'histoire de Moby Dick, Mikael Chirinian, seul sur scène, raconte ses souvenirs et ses blessures d'enfant, au sein de sa famille judéo-arménienne. Un récit à la fois intime et universel qui vous touche en plein cœur.

Après *Rapport sur moi* et *La liste de mes envies*, Mikael Chirinian, accompagné d'une marionnette à son image, présente une pièce originale qui vous transporte dans les eaux troubles des rapports familiaux. Elle réussit le pari de faire le plein d'émotion, tout en distillant, ici et là, quelques notes d'humour. Le texte est magnifique, l'interprétation de haut vol, et la mise en scène sobre et élégante. Le tout déborde de tendresse et de poésie, et délivre un touchant message de résilience et d'espérance, qui ne laisse pas indifférent. Inutile de résister à ce spectacle rempli de sensibilité et de justesse... Vous succomberez dès les premières secondes et en sortirez émus, mais revigorés.

SAM 19 MAI
20H30

Théâtre



Tarif abonné
10 €

Espace Nino Ferrer
Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Tarif plein : 17 € / Réduit : 14 € / Jeune : 8 €
Assister au spectacle donne automatiquement droit au tarif réduit de la projection du film Moby Dick à la Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil

AUTOUR DE MOBY DICK

L'œuvre d'Herman Melville (1819-1891) reste une référence incontournable de la littérature américaine. Autour de *Moby Dick*, son roman-odyssée, la saison culturelle propose un spectacle, un film et une rencontre avec les auteurs de la BD éponyme Olivier Jauvray et Pierre Alary. L'occasion de raviver souvenirs et émotions.

Rencontre autour du roman de Melville, à la médiathèque de Dammarie-lès-Lys, samedi 26 mai 2018 à 15h.

En complément de cette programmation et en partenariat avec la ville de Vaux-le-Pénil, vous pourrez voir ou revoir *Moby Dick* au cinéma de la Ferme des Jeux le lundi 28 mai 2018 à 20h30. Tarif plein : 7 € / Tarif réduit : 5 €

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

La Fabrique des petites utopies

Quatre contes, quatre arbres, quatre continents, quatre saisons... Voilà en quatre mots, un résumé de ce drôle de spectacle, qui raconte aux enfants le lien merveilleux et singulier unissant l'homme à l'arbre.

Quand le chat n'est pas là, tout le monde le sait, les souris dansent... Mais quand la nuit tombe, vous ignorez sans doute que les arbres se mettent eux aussi à danser ! Pour les comédiens de La Fabrique des petites utopies, c'est pourtant une évidence. Les quatre contes successifs mettent en scène un manguier baladeur, un cocotier amoureux, un châtaignier médecin et un cèdre musicien. Des histoires piochées parmi les légendes racontées aux quatre coins du globe. Utilisant tout leur art du théâtre, du conte et de la marionnette, les comédiens vous plongent dans un univers poétique, véritable ode à la nature. Voici quatre histoires magiques pour vagabonder dans l'espace et le temps, d'arbre en arbre.

Spectacle en partenariat avec le festival du développement durable de la ville de Melun.



Tarif abonné
5 €

L'Escale
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Tarif plein : 6 €
À partir de 7 ans

MER 23 MAI
15H

Théâtre
Jeune public



© Guy Bébélaye



SAM 26 MAI
À PARTIR DE 16H

Concert

ROCKABILLY FEST' 3

Las Vargas (sous réserve), **The Rollovers**,
The Grave Robbers, **The Spunyboys** (sous réserve)

En à peine trois éditions, le Rockabilly Festival Saint-Fargeau-Ponthierry est devenu le rendez-vous incontournable des amoureux du rock des débuts... et de la

nostalgie qui l'accompagne. Musique rythmée, belles américaines et vieux vinyles vous attendent. N'oubliez pas votre gomina !

La recette est imparable : de la bonne humeur, de la musique, des stands, des fringues, des disques vinyles, de la restauration... Voilà les ingrédients indispensables pour une après-midi et une soirée réussies. Côté musique, Las Vargas, The Rollovers, The Grave Robbers et The Spunyboys (sous réserve) vous feront (re)vivre à l'heure américaine. Celle des années 50 et 60, où le rock était roi et où les filles virevoltaient aux bras de garçons gominés, vêtus de leur blouson de cuir. Un festival qui s'annonce très... be-bop-a-lula !

**Espace
Les 26 Couleurs**
Saint-Fargeau-Ponthierry
Infos : 01 64 81 26 66
Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €
(concert debout)

Tarif
abonné
5 €

Espace Pierre Bachelet

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 79 76 96 05
Tarifs : de 39 à 59 €

EDMOND

Alexis Michalik

Edmond, la nouvelle création d'Alexis Michalik, est la grande gagnante des Molières 2017. La pièce raconte la première représentation de *Cyrano de Bergerac*. Truculent !

Pas moins de cinq récompenses pour elle toute seule : meilleur spectacle, meilleur auteur, meilleur metteur en scène, meilleur acteur... *Edmond*, la nouvelle pièce d'Alexis Michalik soulève l'enthousiasme. Cette épopée théâtrale, interprétée par douze comédiens en liesse, raconte l'incroyable naissance d'un monument de la littérature française : *Cyrano de Bergerac*.

Le récit d'un « making of »

Vous êtes dans le Paris des années 1900. Edmond Rostand, jeune dramaturge, est censé écrire une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Mais de la pièce, Edmond n'a pour l'instant que le nom : *Cyrano de Bergerac*. Encore faut-il trouver l'inspiration, convaincre les comédiens et satisfaire les producteurs mafieux corses... Au fil de ses déambulations parisiennes et des rencontres (Sarah Bernhardt, Constant Coquelin, Feydeau, Maurice Ravel...), Edmond retrouve enfin le souffle créateur.

SAM 2 JUIN
20H15

Théâtre



© Alejandro Guerrero



DIM 3 JUIN
16H

Concert

Tarif
abonné
6 € / 8 €

Rubelles, Salle Émile Trélat

Infos : 01 64 79 25 31

Avant séance - Tarif plein : 8 € / Réduit et abonné : 6 €
À la séance - Tarif plein : 10 € / Abonné : 8 €

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

Chef d'orchestre: Jean-Michel Despin

Deux géants du répertoire sont à l'honneur pour cet après-midi musical placé sous le double signe du romantisme et du classicisme. Wagner et Beethoven vous donnent rendez-vous pour un concert unique, tout en sensibilité et en maîtrise.

La plus légère, la plus insouciant, mais aussi l'une des plus abouties : la huitième symphonie en fa majeur de Beethoven est un véritable bijou du répertoire. Moins célèbre que ses autres symphonies, elle distille un parfum subtil, entre la rigueur classique, l'exaltation et la poésie romantique. De son côté, *Siegfried Idyll* se présente comme une véritable ode à l'amour et à la tendresse. Composée par Richard Wagner en 1870, cette courte œuvre est un cadeau fait à sa femme pour la naissance de Siegfried, le troisième enfant du couple. Pour l'occasion, le compositeur a repris des extraits de son opéra *Siegfried*, afin de créer une nouvelle œuvre. Comme à l'accoutumée, l'Orchestre Melun Val de Seine ajoutera à cette double programmation la reprise d'un autre joyau du répertoire. Pour en savoir plus, rendez-vous sur culturetvous.fr

CINÉ EN PLEIN AIR

Cette quatrième édition estivale promet de prendre de l'ampleur, avec plus de communes participantes et plus de spectateurs attendus. Bien sûr, l'ingrédient imparable sera toujours là : les étoiles ! Celles que vous allez découvrir sur les écrans et celles qui scintillent dans le firmament. En effet, les séances se déroulent le soir et en plein air, dans différents parcs et jardins de l'agglomération. Le temps d'une soirée, ces lieux calmes et bucoliques se transforment en salle de projection.

Gratuites et ouvertes à tous les publics, ces séances vous permettront d'apprécier des films populaires et des classiques du 7^e art.

Le petit plus : Vous trouverez sur place restauration et rafraîchissement et parfois même des animations surprises...

MER 6 JUIN
15H

Jeune public

Le Chaudron

Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 10 24 54
Tarif : 5 € avec un goûter offert aux enfants

LE BEL OISEAU

La Compagnie 3 Chardons

Aujourd'hui, c'est le grand jour. Petit-Louis va vous présenter sa marionnette en bois. Son rêve est que le bel oiseau s'envole pour de vrai ! Un joli spectacle musical pour les enfants de 2 à 8 ans.

Petit-Louis est fier. Il a fabriqué une marionnette qu'il a appelé « le bel oiseau ». Le petit garçon ne la considère pas comme un simple pantin de bois, mais bien comme un véritable oiseau. Son destin est donc d'apprendre à voler. Pour réussir ce pari fou, Petit-Louis va perfectionner sa marionnette, la rendre toujours plus grande, plus belle, plus légère. Mais le bel oiseau s'envolera-t-il ? La Compagnie 3 Chardons - présente depuis 1973 dans les écoles de France - propose un spectacle musical tout en poésie, à partir du livre de Jean-Pierre Idatte.

DE JUIN
À SEPTEMBRE
2018

Cinéma



EXPOSITIONS

PEINTURE - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE
DESSIN - INSTALLATION - GRAVURE - ARCHÉOLOGIE

SOPHIE BLOCH ET EMMANUEL BING « Le Labyrinthe » et « In Vivo »

L'une est plasticienne, l'autre sculpteur. De leur rencontre naît une exposition insolite, présentée sous la forme d'un parcours en deux temps. Venez découvrir le travail surprenant, élégant et parfois intrigant de ce duo d'artistes.

L'exposition s'ouvre sur les installations de la plasticienne Sophie Bloch et du sculpteur Emmanuel Bing. Les deux artistes se sont rencontrés en 2003 et ont conçu un drôle de projet. Son nom : Le Labyrinthe. Au cœur de cet espace singulier, vous évoluez au milieu de sculptures, de photos, de sons et de vidéos évoquant les thèmes de la vie, du sacré, de l'écriture et de la sensualité. Au risque de vous y perdre, ou de s'y retrouver... La suite du parcours, intitulé In Vivo, fait la part belle aux dernières réalisations picturales de Sophie Bloch : une invitation au voyage et à la réflexion sur fond d'univers végétal...

Espace Saint-Jean

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

JUSQU'AU
30 SEPT

Du mardi au samedi,
de 13h à 18h



© Sophie Bloch

BRIGITTE MOITY Céramiques

Brigitte Moity a choisi la terre pour exprimer son imaginaire. Voilà près de 25 ans qu'elle sublime la matière. À partir d'un simple bloc d'argile, elle donne vie à des personnages qui suscitent l'émotion, l'amusement ou l'interrogation.

Brigitte Moity s'est d'abord essayée à la peinture, mais la sculpture lui a permis de mettre en volume ce qui existait à plat sur la toile, comme pour mieux donner vie à ses personnages. La terre s'est ainsi imposée à elle avec ses exigences et ses contraintes. Pour façonner ses céramiques, Brigitte Moity aime utiliser la terre chamottée, une terre lisse à laquelle on ajoute de la chamotte, une argile cuite broyée. Une technique qui leur donne un grain particulier. A partir de cette matière brute, Brigitte travaille au couteau, évide, lisse, jusqu'à obtenir la ligne la plus simple possible. Le sujet se détache et prend ainsi forme. Ses thèmes de prédilection sont la femme, le couple et l'enfance. Tous ses personnages dialoguent entre eux et créent un univers atypique et poétique.

Vernissage samedi 9 septembre à 18h30
Et aussi : Marché de Céramistes / Port fluvial
Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 10 à 19 heures / Entrée libre

Espace Saint-Jean

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

DU 9 SEPT
AU 4 NOV

Du mardi au samedi,
de 13h à 18h



© Brigitte Moity



© Claudé Gaspari

**DU 3
AU 9 OCT**
De 15h à 18h

41^E SALON DE LIVES

Invitée d'honneur Anne Itzykson

Désormais biennal, le Salon de Lives mettra à l'honneur peintres et sculpteurs. Pour ce 41^e rendez-vous, l'exposition accueillera les œuvres de la sculptrice Anne Itzykson.

Depuis sa création, le Salon de Lives est l'un des rendez-vous privilégiés des artistes régionaux. Au fil des années, des grands noms ont marqué de leur empreinte cet événement :

le peintre, graveur et décorateur Jean Carzou, l'artiste Alain Bonnefoit ou encore Louis Toffoli et ses peintures à l'huile, ses lithographies et tapisseries.

La sensualité à fleur de peau
Cette année, le salon invitera Anne Itzykson auteur de la fontaine « La source ». La sensualité du corps féminin inspire son œuvre de façon prépondérante. Ses sculptures de femmes nues en apportent un témoignage explicite. Mais l'artiste aborde également d'autres sujets comme l'enfant ou le couple. Enfin, sa série sur les « jeux de jambes » est elle aussi un appel au mouvement, à l'élégance et à la sensualité.

Le Mas
Le Mée-sur-Seine
Infos : 01 64 87 55 36
Entrée libre

PRISCA TEMPORAL

Liberté d'horizons

La liberté comme horizon, la lumière et la nuit comme univers... Prisca Temporal vous dévoile ses œuvres comme autant d'invitations au voyage. La démarche libre et iconoclaste de l'artiste abstraite est à l'origine d'œuvres singulières et sensibles.

Véritable invitation au rêve, cette exposition de tableaux grand format est comme une ouverture sur des espaces infinis. Vous vous perdrez dans ses fresques murales qui évoquent des horizons abstraits et poétiques.

Peintures, sculptures, mobilier, design ou fresques lumineuses... La créativité de Prisca Temporal semble sans limite.

Entre jour et nuit
Egalement inspirée par les jeux de clair-obscur, l'artiste présente pour la première fois ses compositions autour de ce thème. Pour mieux vous imprégner de ce dialogue entre lumière et ténèbres, une pièce sera entièrement plongée dans le noir à intervalles réguliers. Une expérience sensorielle originale et unique.

Vernissage samedi 14 octobre à 18h30

Espace Saint-Jean
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

**DU 14 OCT
AU 6 JAN**
Du mardi au samedi,
de 13h à 18h





DU 28 OCT
AU 1^{ER} NOV

De 14h à 18h

Espace
Nino Ferrer

Dammarie-lès-Lys
Infos : 01 60 56 95 20
Entrée libre

SALON D'ART PHOTOGRAPHIQUE

Sous le patronage du Photo Club
de Dammarie-lès-Lys

Le traditionnel Salon d'Art Photographique de Dammarie-lès-Lys revient avec une nouvelle édition qui s'annonce déjà prometteuse. Le temps d'une exposition, les meilleurs clichés des membres du Photo club s'offrent à votre regard. Mais pas seulement...

En effet, les photos retenues dans le cadre du concours national organisé en lien avec la Fédération Française de Photographie seront également à l'honneur du salon, à l'Espace Nino Ferrer. Une fois de plus, vous êtes invités à découvrir une large palette d'instantanés, des portraits aux paysages, en passant par les photos de rue, de bâtiments ou encore d'animaux.

Une rencontre au long cours

Ce rendez-vous très apprécié fait, chaque année, le plein de visiteurs. Amateurs de photographie ou néophytes, vous serez séduit par la créativité et la sensibilité qui émanent de ces clichés. Et peut-être même serez-vous tenté de passer derrière l'objectif...

Vernissage vendredi 27 octobre à 18h30

AMIS DES ARTS

Salon d'Arts plastiques

Déjà 110 ans que les Amis des arts de Seine-et-Marne expriment leur talent à travers différentes techniques. Pour cet anniversaire, une cinquantaine d'artistes expose leurs dernières créations.

Malgré leurs 110 ans, les Amis des arts de Seine-et-Marne sont bien vivants ! Pour célébrer l'événement, l'association réunit une cinquantaine d'artistes, peintres, sculpteurs et céramistes. Une occasion d'exposer leurs œuvres, de confronter leurs techniques, mais aussi de susciter l'émulation. La manifestation accueille des artistes professionnels et amateurs qui consacrent leur temps libre à développer une technique personnelle. Ils travaillent ainsi dans un seul objectif : la recherche de la beauté et l'expression de la sensibilité. Leur créativité s'affirme d'année en année et fait de cette exposition un moment à ne pas rater.

Vernissage vendredi 10 novembre à 18h30

Du 10 au 26 novembre

Du mardi au samedi, de 13h à 18h, dimanche de 14h à 18h

Ouvertures exceptionnelles :

dimanche 12,19 et 26 novembre, de 14h à 18h

Espace
Saint-Jean

Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

DU 10
AU 26 NOV



© Jacqueline Bourgon



© Nichole Sobacki

DU 2 DÉC
AU 6 JAN

Du mardi au samedi,
de 13h à 18h

LES CHEMINS DE L'ÉCOLE

Fédération Française pour l'Unesco à Paris

Le droit à l'éducation pour tous ! Derrière cette promesse se cache souvent une réalité faite d'inégalités et de difficultés rencontrées par les enfants à travers le monde. Car les obstacles à franchir sont parfois nombreux pour accéder à une salle de classe. La preuve en images.

À contempler les photos de cette exposition soutenue par l'Unesco, le chemin qui mène à l'école est long et

semé d'embûches... Pendant plusieurs mois, dix-huit reporters ont parcouru le monde afin de recueillir des témoignages d'enfants sur leurs conditions d'accès à l'éducation et le rôle que tient l'école dans leur vie. Les photographies exposées sur 62 panneaux témoignent d'inégalités flagrantes, mais sont aussi un signe d'espoir vers une vie meilleure.

Présentée en intégralité à l'Espace Saint-Jean, l'exposition est également destinée à sensibiliser les élèves. Ainsi, durant le mois de novembre, un tiers des panneaux sera installé simultanément dans les trois collèges du réseau d'éducation prioritaire de Melun.

Inauguration samedi 2 décembre à 18h30

Espace
Saint-Jean

Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

transdev

Sipa Press

Pour l'UNESCO
Fédération Française

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



**DU 13 JAN
AU 3 MARS**

*Du mardi au samedi,
de 13h à 18h*

MICHEL SAINTILLAN

« Humour et poésie »

Voici l'occasion de découvrir un auteur-illustrateur passionné, qui manie son art avec humour et poésie. Sous vos yeux, des œuvres originales, souvent amusantes, parfois incisives, qui vous invitent à sourire, rêver, voire même... méditer.

Un touche-à-tout de talent... Michel Saintillan navigue entre dessin humoristique, de presse ou dédié à la jeunesse. En fin croqueur des travers de la société, l'artiste melunais aime

ainsi saisir sur le papier des thèmes majeurs de l'actualité. Dans un tout autre genre, il est également l'auteur des aventures de Dodova, personnage qui fait l'unanimité chez les plus petits. Récemment, il s'est aussi appliqué à illustrer - littéralement - des expressions courantes de la langue française. Il délaisse parfois les crayons pour s'adonner au collage, une activité à laquelle il initie les plus jeunes lors d'ateliers.

Dessinateur un jour, dessinateur toujours

Aujourd'hui retraité, cet ancien ingénieur de travaux n'a jamais quitté sa casquette de dessinateur. Auteur de plusieurs ouvrages, il a par ailleurs vu plusieurs de ses croquis publiés dans le Canard Enchaîné et Télérama.

Vernissage samedi 13 janvier à 18h30

**Espace
Saint-Jean**

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

CATHERINE GAILLARD-PEREZ

« La tête dans les étoiles »

Avec cette exposition, Catherine Gaillard-Perez vous met **La tête dans les étoiles**. Son pinceau, énergique et coloré, reflète sa sensibilité : ardente et passionnée.

Aussi loin qu'elle se souvienne Catherine Gaillard-Perez a toujours dessiné. D'abord enfant, puis à l'école supérieure

des arts appliqués à Paris, enfin à l'académie de Port-Royal où elle reçoit le Grand prix de peinture en 2001. Mais finalement, c'est en cultivant son regard sur le monde que l'artiste a appris à peindre et à dessiner. Sa palette, colorée et chatoyante, exprime sa vision du monde. Un univers terrestre et céleste lumineux, toujours en mouvement. Pour cette exposition, Catherine Gaillard-Perez privilégie le thème de la nuit et du cosmos. Une façon de rendre hommage à l'univers pour son « insaisissable et infini mystère ».

Vernissage samedi 20 janvier à 18h30

**Espace
Saint-Jean**

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

**DU 20 JAN
AU 24 MARS**

*Du mardi au samedi,
de 13h à 18h*



© Catherine Gaillard-Perez

LA PHOTOGRAPHIE ET LE CINÉMA EN 1914-1918

Association Photo Ciné Rétro

Entre images fixes et animées, appareils photographiques d'époque, clichés insolites et extraits de films, cette exposition vous fait découvrir les débuts de la photo et du cinéma sous un jour inhabituel.

En cette dernière année du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Association Photo Ciné Rétro du Mée-sur-Seine et le club Photo l'Œil Ouvert de Melun vous proposent une exposition qui fait la part belle à l'image et à la mémoire. Durant cinq journées, vous pourrez découvrir une remarquable collection d'appareils anciens, dont certains très rares, et profiter des commentaires avisés des membres des deux associations. Les images animées auront également leur place avec des projections sur la naissance du cinéma, de Pathé à Méliès, en passant par l'incontournable Charlie Chaplin. Également au programme : des photos des lieux de mémoire illustrant les cicatrices de la Grande Guerre, réalisées par les membres du club Photo l'Œil Ouvert.

Inauguration samedi 10 mars à 18h30

Du 7 au 11 mars

Du mardi au samedi, de 13h à 18h,
dimanche de 14h à 18h



Espace Saint-Jean
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

DU 7
AU 11 MARS



DU 17 MARS
AU 28 AVR

Du mardi au samedi,
de 13h à 18h



Espace Saint-Jean
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

VIE D'ORDURE

Collectif Images

Une exposition photo sur les déchets, il fallait y penser... Le Collectif Images, originaire de Melun, l'a fait ! Ces photographes amateurs vous proposent un parcours fait d'images étonnantes et subtiles sur la vie des déchets, de leur création à leur traitement.

Le sujet est difficile, il donne pourtant lieu à des clichés emprunts d'une esthétique évidente. Pour ce travail de longue haleine, les amateurs passionnés du Collectif ont choisi de porter leur regard sur trois thèmes particuliers : le dépôt, la collecte et le traitement et, enfin, les hommes. Les images mettent en valeur des tâches souvent peu connues du grand public et néanmoins indispensables. À travers le reportage ou le portrait, l'exposition vous invite à la découverte de lieux inattendus et du travail des hommes. Cette exposition possède aussi une autre vertu : celle d'interroger le spectateur sur son comportement de consommateur, afin de le sensibiliser aux enjeux environnementaux.

Inauguration samedi 17 mars à 18h30

EVELYNE GALINSKI

Sculptures en terre cuite enfumée

Place au mystère avec les œuvres exposées ici. D'une beauté fascinante, les personnages en terre cuite enfumée d'Évelyne Galinski s'inscrivent au-delà de tout repère et vous invitent au lâcher prise.

Au-delà d'une représentation magnifiée du corps humain, ces sculptures sont l'expression de l'humanité. Les yeux fermés, le visage apaisé, elles semblent se recueillir dans un silence salvateur. Oscillant entre rêve et réalité, vie et

mort, féminin et masculin, enfant et adulte, ces personnages intemporels, empreints de gravité, sont en réalité un hymne à la liberté, à la sérénité et à la tolérance.

Fenêtre ouverte sur la destinée

Ici nulle souffrance, mais une incitation à se libérer du carcan et des artifices de nos sociétés, à retrouver en nous l'être originel, l'essence même de la vie. Avec une finalité : réapprendre à vivre pleinement et sans entraves. Nul doute que vous ne sortirez pas tout à fait les mêmes de cette exposition riche en beauté, sensibilité et étonnement.

Vernissage samedi 7 avril à 18h30



Espace Saint-Jean
Melun
Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

DU 7 AVR
AU 9 JUIN

Du mardi au samedi,
de 13h à 18h





© Photo Ciné Rétro

**DU 4 MAI
AU 9 JUIN**

*Du mardi au samedi,
de 13h à 18h*

**Espace
Saint-Jean**

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

TOURNAGE D'ART SUR BOIS

**Association française
pour le tournage d'art sur bois**

La terre tourne, la tête tourne, la roue tourne... Le bois aussi ! Surtout quand il se trouve entre les mains d'artisans chevronnés. Pour en savoir plus sur cette technique ancestrale et découvrir quelques pièces originales, un coup d'œil à cette exposition s'impose.

A mi-chemin entre la technique artisanale et la création artistique, le tournage sur bois existe depuis des siècles. La discipline n'a cependant pas pris une ride et la jeune génération de « tourneurs » a su remettre cet art au goût du jour en mettant à la fois son savoir-faire en avant et en lui redonnant une dimension créative, esthétique. Comparable à l'art des verriers ou des céramistes, le tournage sur bois reprend désormais ses lettres de noblesse. Jugé à tort comme une technique artisanale rustique, il commence enfin à être reconnu comme un art à part entière, grâce notamment au travail de l'association. Si vous souhaitez vous initier à l'art délicat du tournage sur bois, cette exposition est l'occasion rêvée ! Pas de panique... Vous serez guidés par des mains expertes.

Inauguration vendredi 4 mai à 18 h 30

AFTAB

SALON DES ARTISTES RÉGIONAUX

Amoureux de la création artistique, ce Salon est fait pour vous. Comme son nom l'indique, ce rendez-vous fait la part belle aux talents locaux. Une exposition faite pour s'extasier, s'émuouvoir et s'interroger, parfois.

Voilà deux saisons que le salon a quitté le Château des Bouillants pour investir l'Espace Nino Ferrer. Si le lieu a changé, l'esprit demeure. Le plaisir de découvrir la perle rare est toujours là, tout comme celui du frisson éprouvé lorsqu'une œuvre fait écho à votre sensibilité... Telle est la promesse du Salon des Artistes Régionaux. Et comme chaque année, la diversité des œuvres présentées fait le bonheur des visiteurs ! Peintures, sculptures, dessins ou photographies... Le Salon témoigne de la vitalité de l'art amateur. Car, vous le découvrirez en circulant parmi les œuvres, ils sont nombreux, ces « peintres du dimanche », à exercer leur passion avec talent.

Vernissage vendredi 25 mai à 18h30

**Espace
Nino Ferrer**

Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20
Entrée libre

**SAM 26
ET DIM 27 MAI**

De 14h à 18h



© Musée de Melun

**DU 23 JUIN
AU 13 OCT**

*Du mardi au samedi,
de 13h à 18h*

COLLECTIONS DE L'ARTOTHÈQUE DU MUSÉE DE MELUN

Un magnifique florilège d'œuvres vous attend en parcourant les collections de l'artothèque scolaire du musée d'art et d'histoire ! Ce lieu abrite notamment des céramiques d'une grande richesse artistique.

Au total, l'établissement rassemble plus de 270 œuvres d'art contemporain : peintures, sculptures, gravures, photographies, dessins et céramiques. Durant l'année

scolaire, ces créations sont prêtées aux écoles pour une découverte de l'art hors les murs. Une véritable aubaine pour les enfants, qui peuvent ainsi s'inspirer des œuvres d'artistes confirmés pour produire à leur tour leurs propres créations, dans le cadre des séances d'art plastique proposées en classe.

Désormais, c'est à votre tour de les admirer ! L'exposition prend la forme d'un parcours autour de l'art céramique réunissant l'Espace Saint-Jean et le Musée, qui attestent de la richesse des productions d'artistes aujourd'hui conservées par la ville. Et ce n'est pas tout... Vous pourrez également découvrir des œuvres de plasticiens, cédées par les artistes eux-mêmes, au fil des nombreux rendez-vous qui ont marqué le lieu, depuis son ouverture au public en 1988.

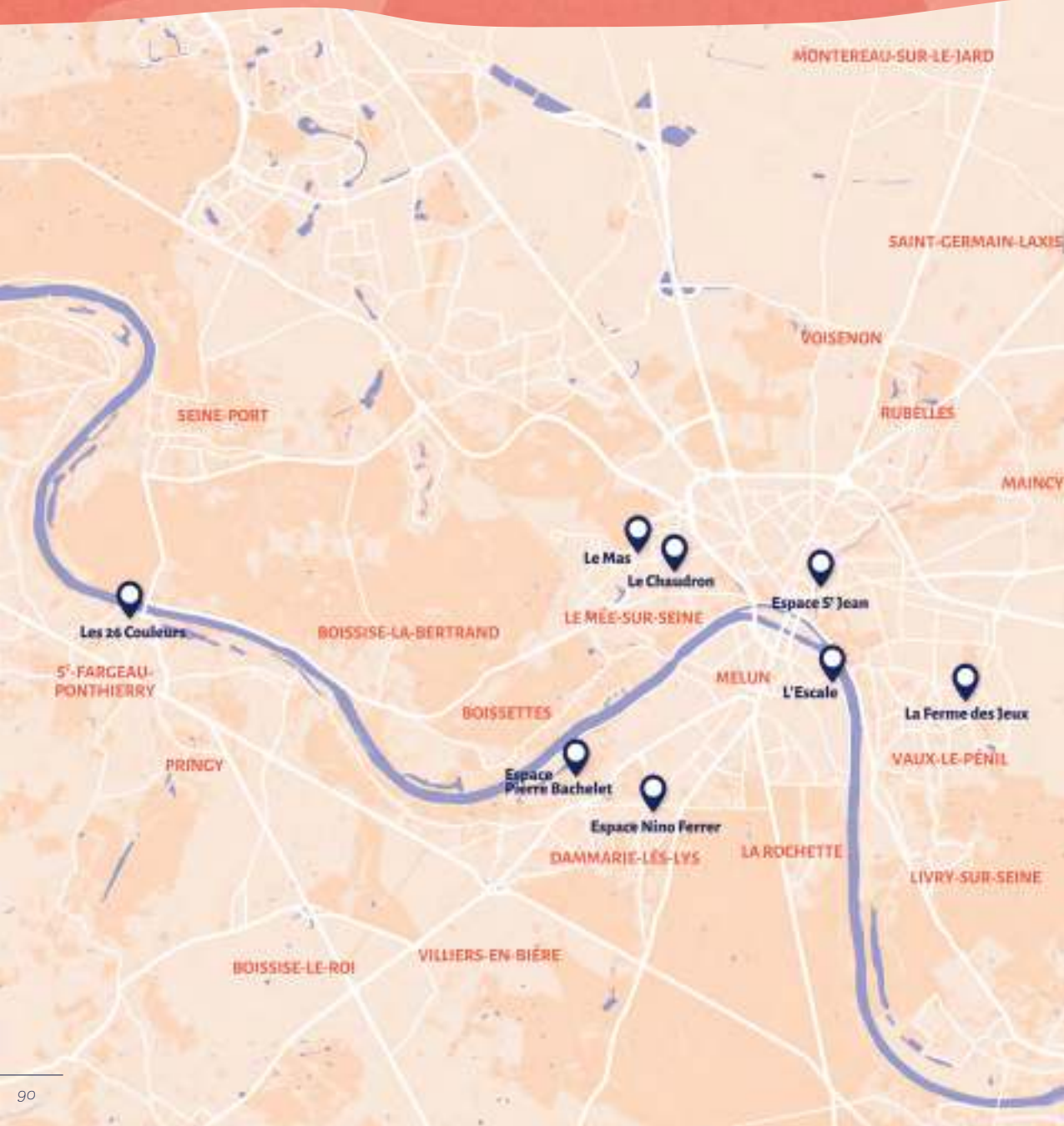
Inauguration samedi 23 juin à 18h30

**Espace
Saint-Jean**

Melun

Infos : 01 64 52 10 95
Entrée libre

ÉTABLISSEMENTS CULTURELS



La Ferme des Jeux Vaux-le-Pénil

ADRESSE
Rue Ambroise Prô, 77000 Vaux-le-Pénil

HORAIRES D'OUVERTURE
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Le mardi de 13h30 à 17h

INFOS / CONTACTS
Tél : 01 64 71 91 28
Mail : lafermedesjeux@mairie-vaux-le-penil.fr
Site Internet : www.mairie-vaux-le-penil.fr

JAUGE
270 places

ÉQUIPE
Directeur des Affaires Culturelles
Anthony RÉGIS
Directeur de la programmation
Jean-Christophe PAGÈS / Jean-Christophe.PAGES@mairie-vaux-le-penil.fr
Responsable billetterie
Jacqueline GRIS / Jacqueline.GRIS@mairie-vaux-le-penil.fr

UNE FERME PAS COMME LES AUTRES

Quand une ancienne ferme briarde se transforme en salle de spectacles et en centre culturel municipal, c'est pour le meilleur...

La métamorphose s'est déroulée en 1995. Depuis, ce lieu singulier dispose d'une salle de 270 places - La Grange - dédiée au spectacle vivant et au cinéma d'art et d'essai.

En fin de semaine, elle propose des spectacles le jeudi, des films le vendredi, samedi et dimanche. Sans oublier les séances exceptionnelles du lundi, le ciné-club notamment.

La convivialité avant tout

Depuis 1991, l'association de la Ferme des Jeux anime et fait vivre ce lieu. Outre ses propres actions (conférences historiques et scientifiques, la grande dictée, la sensibilisation au théâtre et à la culture en général...), elle gère aussi chaque soir de spectacle le Bar du Manège : un lieu idéal pour bien débiter la soirée ou prolonger les discussions !



Espace Nino Ferrer Dammarie-lès-Lys

ADRESSE
Place Paul Bert, 77190 Dammarie-lès-Lys

HORAIRES D'OUVERTURE
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
FERMÉ pendant les vacances scolaires

INFOS / CONTACTS
Tél : 01 60 56 95 20
Mail : e.broquaire@mairie-dammarie-les-lys.fr
Site Internet : www.mairie-dammarie-les-lys.fr

JAUGE
246 places dont 9 places PMR

ÉQUIPE
Directrice des Affaires Culturelles Marie-Sophie FRIGNET
Responsable action culturelle Elise BROQUAIRE
Billetterie Thérèse GROCHOT



L'Espace Nino Ferrer est un écrin intimiste où se déroulent des spectacles professionnels variés, mais pas que... En plus de notre sélection soignée pour combler tous les publics, nous avons aussi à cœur de promouvoir des compagnies « amateurs ». Grâce à notre choix de Scènes Ouvertes, des artistes non professionnels peuvent se produire dans les mêmes conditions d'excellence que des artistes connus tout au long de la saison.

Espace Pierre Bachelet Dammarie-lès-Lys

ADRESSE
La Cartonnerie, 824 Avenue du Lys, 77190 Dammarie-lès-Lys

HORAIRES D'OUVERTURE
Ouvert de 8h30 à 17h

INFOS / CONTACTS
Tél : 01 79 76 96 05
Mail : epb@mairie-dammarie-les-lys.fr
Site Internet : www.epb-dammarieleslys.fr

Spectacles hors billetterie communautaire

JAUGE
Assis : jusqu'à 1600 places
Debout : jusqu'à 3900 personnes

ÉQUIPE
Directrice Marie-Sophie FRIGNET
Coordinateur et directeur technique Julien BRETON



Plus grande salle de spectacles de Seine-et-Marne, l'Espace Pierre Bachelet (EPB) bénéficie d'équipements scéniques de grande qualité qui vous permettront d'apprécier à leur juste valeur les spectacles proposés, dans un confort total. Il peut accueillir 1600 personnes assises (jusqu'à 3900 personnes debout) et dispose d'un parking de 1900 places gratuites sur le complexe de loisirs de la Cartonnerie (cinéma, bowling, karting, patinoire, lasergame, restaurants, etc...). Cette année l'EPB inaugure l'Annexe : une nouvelle salle de 2400m² qui en fait un site unique pour des événements toujours plus réussis.



LE TEMPS D'UNE ESCALE

Bienvenue à l'Escale ! La rénovation complète de la salle des fêtes de Melun a permis de transformer cet ancien bâtiment des années 70 en un espace de spectacle moderne, polyvalent et confortable. Avec ses 1100 places assises, dont plus de 700 en gradin rétractable et modulable, il offre des conditions de visibilité, un son et des lumières de très bon niveau. Sa vaste scène lui permet d'accueillir une grande diversité de spectacles : théâtre, variétés françaises et étrangères, humour, musique... Faites votre choix ! Enfin, salons, congrès, conférences ou grands rendez-vous associatifs et de la vie locale prennent régulièrement leur quartier à L'Escale.

ADRESSE
Avenue de la 7^{ème} division blindée américaine, 77000 MELUN

INFOS / CONTACTS
Sites Internet : www.action-culturelle-melun.fr
www.ville-melun.fr

**Pour les spectacles hors billetterie communautaire :
vente dans les points de vente habituels**

JAUGE
1127 places assises / 2200 places debout

ÉQUIPE
Directrice des affaires culturelles Francine BRIDIER
Accueil billetterie
Viviane OROBAL / billetterie.melun@camvs.com / 01 64 52 10 95
Programmation culturelle
Claire LE PALAIRE / clepalair@ville-melun.fr
Maëlle ALVITRE / malvitre@ville-melun.fr / 01 60 68 53 54
Coordination technique et commerciale
Stève LOURENÇO / slourenco@ville-melun.fr / 01 64 19 41 09
Coordination administrative
Christelle MONTAILLÉ / cmontaille@ville-melun.fr / 01 64 52 10 95

L'Escale Melun

Espace Saint-Jean Melun

ADRESSE
26 place Saint-Jean, 77000 Melun

HORAIRES D'OUVERTURE
Du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 13h à 18h

INFOS / CONTACTS
Tél : 01 64 52 10 95
Mail : espacesaintjean@ville-melun.fr

ÉQUIPE
Direction Michel BERTHELOT
Billetterie Viviane OROBAL
Coordination administrative Christelle MONTAILLÉ

Expositions temporaires, d'artistes mais pas seulement... Ateliers de pratiques artistiques amateurs et de loisirs, spectacles à petites jauges proposés par les associations, mais aussi rendez-vous jeune public, billetterie, locations de salles de réunions et d'activités, l'Espace Saint-Jean est depuis octobre 1988 un équipement municipal central, situé en cœur de ville et dédié à la vie culturelle melunaise.



Le Mas Le Mée-sur-Seine

Une scène pour tous les publics et une grande variété de spectacles

Polyvalence et modularité sont les deux atouts essentiels de cette salle de 800 m² avec une scène de 130 m² inaugurée en 1992. Le Mas peut accueillir entre 338 et 570 spectateurs grâce à sa configuration adaptable reposant sur un ensemble de dispositifs amovibles. Sa taille idéale conjugue proximité du public et qualité acoustique. Des qualités reconnues et appréciées des nombreux artistes et comédiens qui ont arpenté cette scène. Théâtre, musique, danse ou one-man show... Le Mas répond aux exigences de tous les genres et peut rivaliser, sans rougir, avec de nombreuses salles parisiennes.



ADRESSE
800 Avenue de l'Europe, 77350 Le Mée-sur-Seine



HORAIRES D'OUVERTURE
Le mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h
et le samedi uniquement du 9 septembre
au 21 octobre 2017 de 14h à 18h
FERMÉ pendant les vacances scolaires



INFOS / CONTACTS
Tél : 01 64 64 08 75
Mail : billetterie.lemeesurseine@camvs.com
Site Internet : www.le-mee-sur-seine.fr



JAUGE
Modulable de 360 à 570 places



ÉQUIPE
Programmateurs
comité de programmation direction des affaires culturelles
Billetterie
Corinne AVERSENQ /
billetterie.lemeesurseine@camvs.com / 01 64 64 08 75

UN CHAUDRON EN ÉBULLITION

En cuisine, c'est souvent dans les vieux chaudrons qu'on réalise les meilleures recettes... En musique, aussi ! Le Chaudron propose tous les ingrédients d'un club "comme à New-York" : convivialité, qualité technique, diversité de la programmation et proximité avec les artistes. Depuis 2006, cet équipement est devenu le lieu d'expression idéal des musiques actuelles. Une soirée au Chaudron est aussi synonyme de convivialité. Vous pouvez échanger autour d'un verre les soirs de concerts, dans une ambiance chaleureuse. Enfin la structure propose aux musiciens trois studios de répétition, un studio d'enregistrement, des ateliers d'accompagnement et des résidences d'artistes. Sans oublier un Point Info Musique et une importante documentation sur les métiers de la musique. C'est aussi une salle de spectacles, "Le p'tit chaudron", dédiée au jeune public.

Le Chaudron Le Mée-sur-Seine



ADRESSE
361 Avenue du Vercors, 77350 Le Mée-sur-Seine



HORAIRES D'OUVERTURE
Du mardi au samedi de 9h à 12h et de 13h à 18h
FERMÉ pendant la 2^e semaine des vacances scolaires



INFOS / CONTACTS
Tél : 01 64 10 24 54
Site Internet : www.mjclechaudron.fr



LES COULEURS DE LA CULTURE

De l'industriel au culturel... Tel est le destin de ce lieu unique ! Après cinq décennies de sommeil et plusieurs années de restauration, l'ancien générateur électrique des établissements Leroy - créateurs et fabricants de papiers peints - s'est transformé en espace culturel multidisciplinaire. Ouvert en 2010, le bâtiment abrite une salle de spectacles, une salle modulable dédiée aux expositions, concerts de musiques amplifiées et autres séminaires, un lieu de mémoire présentant la vie de la cité ouvrière au siècle dernier et la splendide machine capable de produire un papier en 26 couleurs simultanées qui a donné son nom à l'équipement, ainsi qu'un restaurant. Enfin, une large esplanade en bordure de Seine peut accueillir différentes manifestations en extérieur.



Espace Les 26 Couleurs Saint-Fargeau-Ponthierry



ADRESSE
Rue Pasteur, 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry



HORAIRES D'OUVERTURE
Samedi : 14h - 20h
Dimanche : 14h - 17h30
Mercredi : 14h - 17h30
Mardi et vendredi : 17h30 - 20h
Une heure avant chaque spectacle



INFOS / CONTACTS
Tél : 01 64 81 26 66
Mail : billetterie.saintfargeauponthierry@camvs.com
Site Internet : www.saint-fargeau-ponthierry.fr/actualites-26-couleurs
Facebook : www.facebook.com/VilleSaintFargeauPonthierry/



JAUGE
210 places

INFOS PRATIQUES

Votre billetterie ouvre le 4 septembre 2017
Achetez vos places :



En ligne sur :
culturetvous.fr

sauf tarif abonné (frais de dossier en sus : 1 €/ billet)

Dans les 5 points de vente du réseau de billetterie Communautaire de l'Agglomération Melun Val de Seine :

Espace Saint-Jean

26, place Saint-Jean, Melun
Tél : 01 64 52 10 95
Mail : billetterie.melun
@camvs.com

Accueil billetterie

Lundi : 13h - 18h
Du mardi au samedi :
9h - 12h et 13h - 18h
Fermé les dimanches
et jours fériés

Le Mas

800, avenue de l'Europe,
Le Mée-sur-Seine
Tél : 01 64 64 08 75
Mail : billetterie.lemeesur
seine@camvs.com

Accueil billetterie

Mardi, mercredi et vendredi :
14h - 18h
Samedi : 14h - 18h
uniquement du 9 septembre
au 21 octobre 2017
Une heure avant chaque
spectacle
Fermé pendant les vacances
scolaires

Espace Nino Ferrer

Place Paul Bert,
Dammarie-lès-Lys
Tél : 01 60 56 95 20
Mail : billetterie.dammarie
@camvs.com

Accueil billetterie

Du mardi au vendredi :
9h - 12h et 14h - 17h
Une heure avant chaque
spectacle
Fermé les samedis,
dimanches, lundis, jours
fériés et vacances scolaires

La Ferme des Jeux

Rue Ambroise Prô,
Vaux-le-Pénil
Tél : 01 64 71 91 28
Mail : lafermedesjeux@
mairie-vaux-le-penil.fr
ou billetterie.vauxlepenil
@camvs.com

Accueil billetterie

Lundi, mercredi, jeudi
et vendredi : 9h - 12h
et 13h30 - 17h
Mardi : 13h30 - 17h
Une heure avant chaque
spectacle

Espace Les 26 Couleurs

Rue Pasteur,
Saint-Fargeau-Ponthierry
Tél : 01 64 81 26 66
Mail : billetterie.saint
fargeauponthierry
@camvs.com

Accueil billetterie

Samedi : 14h - 20h
Dimanche : 14h - 17h30
Mercredi : 14h - 17h30
Mardi et vendredi :
17h30 - 20h
Une heure avant chaque
spectacle

Pour les spectacles hors billetterie communautaire, billets en vente dans les points de vente habituels : Espace Culturel Leclerc, Fnac, Carrefour, Auchan, fnacc.com, ticketmaster.fr, francebillet.com, billetreduc.com, digitick.com, etc...

LES TARIFS

- **Tarif réduit :** peuvent en bénéficier : les moins de 25 ans, plus de 65 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes reconnues handicapées, groupes à partir de 10 personnes.
- **Tarif jeune :** peuvent bénéficier : les écoliers, collégiens et lycéens.
- **Tarif abonné :** appliqué à partir de 5 spectacles sélectionnés dans la grille d'abonnement communautaire (voir p 98).

ACCUEIL EN SALLE

- Il est recommandé d'arriver au moins 15 min avant le début du spectacle (les salles s'autorisent de refuser l'accès aux retardataires).
- Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Pour un meilleur accueil des personnes à mobilité réduite, merci de prévenir à l'avance la billetterie de votre venue.
- Pour les billets à tarifs réduits et jeunes, une pièce justificative peut vous être demandée sur place.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Bulletin nominatif. Un bulletin par abonnement.

Pour 2 abonnements ou +, photocopiez ce bulletin ou téléchargez-le sur culturetvous.fr, rubrique "Points de vente communautaire".

Nom
Prénom
Adresse
Code postal Ville
Tél.
Adresse courriel

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Vous faire bénéficier de tarifs préférentiels !

L'abonnement vous donne droit au tarif "Abonné" sur l'ensemble des spectacles identifiés dans la liste (voir au verso) par le Réseau de Billetterie Communautaire et pourra être complété durant toute la saison en cours.

COMMENT S'ABONNER ?

Choisissez au moins 5 spectacles de la saison culturelle des villes et de la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine, parmi les spectacles proposés au dos de cette page : cochez vos préférences d'une croix. Le prix de l'abonnement est la somme des tarifs "Abonné" des spectacles choisis.

Remplissez dès aujourd'hui votre bulletin d'abonnement et déposez-le directement dans l'une des 5 billetteries communautaires :

- **Espace Saint-Jean**
26, place Saint-Jean 77000 Melun
Chèque libellé à l'ordre de : Affaires Culturelles de Melun
- **Le Mas**
800, avenue de l'Europe 77350 Le Mée-sur-Seine
Chèque libellé à l'ordre de : Régie de recettes Le Mas
- **Espace Nino Ferrer**
Place Paul Bert 77190 Dammarie-lès-Lys
Chèque libellé à l'ordre de : Régie fêtes et manifestations culturelles
- **La Ferme des Jeux**
Rue Ambroise Prô 77000 Vaux-le-Pénil
Chèque libellé à l'ordre de : Régie de Recettes Unique Culturelle
- **Espace Les 26 Couleurs**
Rue Pasteur 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry
Chèque libellé à l'ordre de : Les 26 Couleurs

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée, et dans la limite des places disponibles.



SPECTACLES DANS L'ABONNEMENT

| VILLES | PAGES | SPECTACLES VIVANTS | DATES | TARIFS ABONNÉS |
|-----------------------|-------|--|---------------|----------------|
| VAUX-LE-PENIL | 6 | A mes amours | 05/10/2017 | 12 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 7 | Lettres à Louise Colet | 06/10/2017 | 10 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 8 | Le siffleur et son quatuor à cordes | 12/10/2017 | 13 € |
| MELUN | 9 | Match d'improvisation LISM - LM | 14/10/2017 | 10 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 10 | Plateau rock | 14/10/2017 | 5 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 12 | Robinson Cruséo la véritable histoire de mon père | 21/10/2017 | 7 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 12 | Une bonne bière | 27/10/2017 | 9 € |
| MELUN | 13 | Jongle | 08/11/2017 | 5 € |
| VAUX-LE-PENIL | 15 | L'esprit de contradiction - Camille Chamoux | 16/11/2017 | 12 € |
| MELUN | 16 | Othello | 17/11/2017 | 10 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 17 | Amelie Saadia chante Barbara | 18/11/2017 | 9 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 18 | Alban Ivanov - Élément perturbateur | 21/11/2017 | 9 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 19 | Le Bourgeois Gentilhomme | 24/11/2017 | 14 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 20 | Don Quichote... ou presque | 25/11/2017 | 9 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 21 | Les fiancés de Loches de Georges Feydeau | 28/11/2017 | 20 € |
| VAUX-LE-PENIL | 22 | Une petite fille privilégiée | 30/11/2017 | 12 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 24 | Oldelaf | 02/12/2017 | 9 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 25 | L'Orchestre Melun Val de Seine | 03/12/2017 | 6 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 26 | Amour amor d'Isabelle Georges | 05/12/2017 | 13 € |
| MELUN | 27 | Dis, à quoi tu danses ? | 06/12/2017 | 5 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 28 | Index - Danse hip hop avec des livres | 09/12/2017 | 5 € |
| MELUN | 29 | Concerto a tempo d'umore | 10/12/2017 | 15 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 30 | Le cabaret Grimm | 10/12/2017 | 7 € |
| VAUX-LE-PENIL | 31 | Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie | 14/12/2017 | 12 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 32 | The pianist | 19/12/2017 | 13 € |
| VAUX-LE-PENIL | 35 | Emily Loizeau | 11/01/2018 | 12 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 36 | Piano Rigoleto | 19/01/2018 | 9 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 37 | Craic irish dance | 20/01/2018 | 9 € |
| MELUN | 38 | Phares - Deux guitares et la danse se croisent | 21/01/2018 | 10 € |
| VAUX-LE-PENIL | 38 | Des souris et des hommes | 24-25/01/2018 | 12 € |
| MELUN | 39 | Tap Factory | 26/01/2018 | 18 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 40 | Columbo - Meurtre sous prescription | 30/01/2018 | 20 € |
| MELUN | 42 | L'enfance à l'œuvre | 01/02/2018 | 10 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 43 | Telegraph Road | 02/02/2018 | 13 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 44 | Le centenaire de la Framboise Frivole | 03/02/2018 | 17 € |
| VAUX-LE-PENIL | 45 | C'est (un peu) compliqué d'être à l'origine du monde | 08/02/2018 | 12 € |
| MELUN | 46 | The Roots - Kader Attou | 09/02/2018 | 13 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 47 | Domino | 10/02/2018 | 9 € |
| MELUN | 48 | Blanche | 11/02/2018 | 5 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 49 | Une maison de poupée | 13/02/2018 | 9 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 51 | Parle plus fort ! | 16/02/2018 | 10 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 52 | M. et Mme barbe Bleue | 21/02/2018 | 7 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 53 | Venise n'est pas en Italie | 06/03/2018 | 13 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 54 | La fabrique à kifs | 09/03/2018 | 14 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 55 | Tous nos vœux de bonheur | 10/03/2018 | 9 € |
| MELUN | 56 | J'ai un arbre dans mon cœur | 14/03/2018 | 5 € |
| VAUX-LE-PENIL | 57 | Les femmes savantes | 15/03/2018 | 12 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 58 | Saint Patrick | 17/03/2018 | 5 € |
| MELUN | 58 | L'Orchestre Melun Val de Seine | 18/03/2018 | 6 € |
| VAUX-LE-PENIL | 59 | Nous voulons nous mettre en danger au nom de la vérité | 22/03/2018 | 12 € |
| MELUN | 60 | F(l)ammes - Ahmed Madani | 23/03/2018 | 10 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 61 | Vérino s'installe | 27/03/2018 | 9 € |
| MELUN | 62 | Cirque Le Roux | 28/03/2018 | 15 € |

| VILLES | PAGES | SPECTACLES VIVANTS | DATES | TARIFS ABONNÉS |
|-----------------------|-------|--|------------|----------------|
| LE MÉE-SUR-SEINE | 63 | Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux | 30/03/2018 | 9 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 64 | La mécanique de l'absurde | 01/04/2018 | 5 € |
| MELUN | 65 | Nanou Coulibaly et les Tambourlingueurs | 07/04/2018 | 10 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 66 | La peur | 07/04/2018 | 14 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 67 | Leurre de vérité | 07/04/2018 | 9 € |
| MELUN | 68 | Duo Zappa - Doçi | 08/04/2018 | 10 € |
| VAUX-LE-PENIL | 69 | Le bois dont je suis fait | 12/04/2018 | 12 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 70 | Le chat botté | 18/04/2018 | 7 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 70 | Pss pss | 02/05/2018 | 9 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 71 | Silence, on tourne ! | 04/05/2018 | 20 € |
| VAUX-LE-PENIL | 72 | Orchestre symphonique de Schwiebingen | 13/05/2018 | 12 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 73 | Le vent l'emportera | 18/05/2018 | 5 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 74 | L'ombre de la baleine | 19/05/2018 | 10 € |
| MELUN | 75 | La nuit les arbres dansent | 23/05/2018 | 5 € |
| ST-FARGEAU-PONTHIERRY | 76 | Rockabilly Fest'3 | 26/05/2018 | 5 € |
| RUBELLES | 77 | L'Orchestre Melun Val de Seine | 03/06/2018 | 6 € |

SPECTACLES HORS BILLETTERIE COMMUNAUTAIRE

Pour les spectacles hors billetterie communautaire, billets en vente dans les points de vente habituels :
Fnac, Carrefour, Auchan, Leclerc, fnac.com, ticketmaster.fr, francebillet.com, billettereduc.com, digitick.com, etc...

| VILLES | PAGES | SPECTACLES VIVANTS | DATES | TARIFS |
|------------------|-------|--|------------|---------------------------------------|
| DAMMARIE-LES-LYS | 9 | Serge Lama | 14/10/2017 | de 50 à 60 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 10 | Le petit Gruffalo | 18/10/2017 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| DAMMARIE-LES-LYS | 13 | Claudia Tagbo - "Lucky" | 28/10/2017 | 40 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 14 | Petit et costaud | 15/11/2017 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| MELUN | 14 | Jarry | 11/11/2017 | de 30 à 35 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 17 | A Droite à Gauche | 18/11/2017 | de 42 à 62 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 18 | Les oiseaux de paradis | 21/11/2017 | de 40 à 45 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 20 | Julien Clerc | 25/11/2017 | de 55 à 65 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 23 | Souvenirs souvenirs | 01/12/2017 | de 25 à 27 € |
| MELUN | 23 | Bernard Mabille "De la tête aux pieds" | 02/12/2017 | de 30 à 39 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 27 | Bernard Lavilliers | 09/12/2017 | de 43 à 59 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 31 | L'heureux élu | 16/12/2017 | de 39 à 59 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 33 | Le Noël de Monsieur Scrooge | 20/12/2017 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| DAMMARIE-LES-LYS | 39 | Peau de vache | 27/01/2018 | de 42 à 62 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 41 | Les bâtons dans les roues et Monsieur Bout-de-bois | 31/01/2018 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| DAMMARIE-LES-LYS | 50 | Michel Leeb - « 40 ans ! » | 14/02/2018 | de 39 à 48 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 50 | La pirate écologique | 14/02/2018 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| MELUN | 51 | Hugues Aufray - Visiteur Aufray | 17/02/2018 | 35 € |
| MELUN | 54 | Le clan des divorcées | 10/03/2018 | de 35 à 45 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 56 | Gaspard Proust | 15/03/2018 | de 33 à 42 € |
| MELUN | 64 | Artus | 06/04/2018 | 34 € |
| DAMMARIE-LES-LYS | 66 | Celtic Legends | 07/04/2018 | de 35 à 47 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 68 | La sorcière dans les airs | 11/04/2018 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| MELUN | 72 | Olivier de Benoist « 0/40 » | 11/05/2018 | 36 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 73 | Pierre et le loup | 16/05/2018 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |
| DAMMARIE-LES-LYS | 77 | Edmond | 02/06/2018 | de 39 à 59 € |
| LE MÉE-SUR-SEINE | 78 | Le Bel Oiseau | 06/06/2018 | 5 € avec un goûter offert aux enfants |

MENTIONS LÉGALES

THE GLOSSY SISTERS

L'Escale - 30/09/17

Marion Chretien, Lisa Caldognetto, Claudine Pauly : Chant, Beatbox, Body percussion
Jérémy Bruyère ou Damiens Larcher : Contrebasse

JONGLE

Théâtre Bascule - 08/11/17

Mise en scène Stéphane Fortin - Distribution en alternance : Viola Ferraris, Lyse-Hélène Legrand ou Christelle Herschert et Mattia Furlan ou Renaud Roué
Production : Théâtre Bascule/Théâtre du Cloître Scène Conventionnée de Bellac (87) avec le concours de la DRAC Basse Normandie, du Conseil Régional Basse Normandie, et du Conseil Général de l'Orne

OTHELLO, D'APRES WILLIAM SHAKESPEARE

L'Escale - 17/11/17

Avec : Emilie Blon-Metzinger (Desdémone), Stéphane Brel (Iago), Vanessa Koutseff (Emilia), Bruno Ouzeau (Othello) et Julien Saada (Cassio).

Scénographie : Anthony Magnier

Création sonore et musique : Mathias Castagné

Création et régie lumière : Marc Augustin- Viguier

Effets scéniques et régie plateau : Christophe Legars

Costumes : Mélisande De Serres

Co-productions : La Ferme de Bel-Ebat / Théâtre de Guyancourt, L'Imaginaire de Douchy les Mines et les Tanzmatten de Sélestat, Festival d'Anjou, SPEDIDAM

Soutien : La Ville de Versailles et le Festival du Mois Molière, le Centre Culturel Jean Vilar de Marly le Roi.

DIS, A QUOI TU DANSES ?

L'Escale - 06/12/17

Chorégraphe : Séverine Bidaud

Assistante à la chorégraphie : Jane-Carole Bidaud

Créé avec et interprété par Marc-olivier Picard, Sandra Geco et Séverine Bidaud

Regards complices : Marjorie Kellen et Joëlle Iffrig

Costumes : Alice Touvet

Lumières : Estéban Loirat

Vidéo : Pascal Minet

Dessins : Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

Composition des musiques originales : Clément Roussillat et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

Programme musical : Boston Symphony Orchestra

Tchaïkovsky : Swan Lake - OP20 N°13 « Danse des petits cygnes »

Tchaïkovsky : Swan Lake - OP20 N°08 « Danse des petits couples »

Tchaïkovsky : Swan Lake - OP20 « Introduction »

Tchaïkovsky : Swan Lake - OP20 N°10

Camille Saint-Saëns : Aquarium

Editing / Mastering bande sonore : Xavier Bongrand

Remerciements : Carlo Diaconale, Catherine Gamblin, Audrey Bottineau, Isabelle Job, Chloé Le Notre et Frank des Neiges

Coproductions : Le Département de la Seine-Maritime, la Région Normandie ; la Ville de Rouen (76), la ville de Fauville-en-caux et la Communauté de commune Cœur de Caux (76), Initiative d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette, Paris 2015, le Centre de Danse du Galion à Aulnay-sous-Bois (93).

Soutiens et accueil en résidence : CHOREGE / Relais Culturel Régional du Pays de Falaise (14)

Autres soutiens : l'ODIA Normandie sur certaines dates ; l'ADAMI (société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques).

Partenaires (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Espace Lino Ventura de Torcy (77), L'Espace Germinal de l'Est Valdoisien à Fosses (95), le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à Rouen (76), Le Forum à Falaise (14), L'Espace Viking à Yvetot (76), le Rayon Vert à Saint Valery en Caux (76).

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

L'Escale - 10/12/17

Auteur et metteur en scène : Jordi Purfí

Orchestre :

Chef d'orchestre

Violon solo super soliste Premier violon solo 1er violon

1^{er} violon Chef de pupitre 2^{èmes} violons 2ème violon

Carles Coll Costa - Naeon Kim - Natalia Klymyshyn

Nacho Lezcano - Cecilia Burguera David Sanmartí - Tamara Caño

2^{ème} violon Chef de pupitre violoncelles Violoncelle

Chef de pupitre altos Alto Contrebasse

Sergi Ruíz - Queral Garcia - Carles Coll Bardés

Tigran Yeritsyan - Mónica Cruzata - Juan Pablo Serna

Directeur musical : Carles Coll Costa

TAP FACTORY

L'Escale - 26/01/18

En accord avec TAP FACTORY LTD et INDIGO PRODUCTIONS

L'ENFANCE A L'ŒUVRE

L'Escale - 01/02/18

Recueil de textes de Romain Gary, Henri Michaux, Marcel Proust et Arthur Rimbaud

Musique Frédéric Chopin, César Franck, Sergueï Rachmaninov, Franz Schubert

Avec Robin Renucci et Nicolas Stavy au piano

Collaborations artistiques Nicolas Kerszenbaum et Caroline Marcadé

Production Tréteaux de France - Centre dramatique national

En coproduction avec le Festival d'Avignon

THE ROOTS - KADER ATTOU

L'Escale - 09/02/18

Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou

Interprétation : Sim'hamed Benhalima, Babacar "Bouba"

Cissé, Bruce Chiefare, Virgile Dagneaux, Erwan Godard,

Mabrouk Gouicem, Adrien Goulinet, Kevin Mischel, Artem

Orlov, Mehdi Ouachek, Nabil Ouelhadj, Maxime Vicente

Scénographie : Olivier Borne

Création des peintures originales : Ludmila Volf

Création sonore originale : Régis Baillet - Diaphane, augmentation de musiques additionnelles

Création lumière : Fabrice Crouzet

Création costumes : Nadia Genez

Production : CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes / Cie

Accorrap, Direction Kader Attou

Coproduction : La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle,

MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard / avec l'aide de Châteauvallon-Scène Nationale dans le cadre d'une résidence

BLANCHE - CONTE CRUEL DU FOND DES FORETS

L'Escale - 14/02/18

Production : Compagnie Un Château en Espagne

Coproduction : Les 2 scènes - scène nationale de Besançon, Nova Villa - Festival Méli'Môme Reims.

Aide à la création : DRAC Franche-Comté, Conseil Régional de Franche-Comté, Conseil Départemental du Doubs, Ville de Besançon.

Soutiens : Créa-Festival Momix scène conventionnée jeune public, La Minoterie création et éducation artistique jeune public, Côté Cour Scène conventionnée Jeune Public de Franche-Comté, Médiathèque Départementale du Doubs.

La compagnie Un Château en Espagne est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bourgogne-Franche-Comté et bénéficie d'une aide au fonctionnement de la Région Franche-Comté.

Depuis sa création, la compagnie est en compagnonnage avec l'association Nova Villa - Festival Méli'môme à Reims. Céline Schnepf est artiste associée à la démarche artistique du Merlan - scène nationale de Marseille et artiste associée aux 2 scènes-scène nationale de Besançon.

J'AI UN ARBRE DANS MON CŒUR

L'Escale - 14/03/18

Production Cie Sens Ascensionnels

Coproduction Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Le Phénix,

Scène nationale de Valenciennes, La maison Folie de Wazemmes - Ville de Lille, L'Espace Ronny Coutteure de Grenay

Avec le Soutien de La DRAC Nord Pas-de-Calais, du Conseil Départemental du Nord, du Département du Pas-de-Calais, de la Ville de Lille et de PICTANOVO.

Partenariats : Communauté d'agglomération du Boulonnais, Arts vivants en Vaucluse (CLAEF). Merci au Grand Bleu, aux Maisons Folie Wazemmes, Beaulieu, et Moulins.

F(L)AMMES

L'Escale - 23/03/18

CRÉATION AUTOMNE 2016

Création avec : Anissa Aou, Ludivine Bah, Chirine Boussaha, Laurène Dulymbois, Dana Fiaque, Yasmina Ghemzi, Maurine Ilahiri, Anissa Kaki, Haby N'Diaye, Inès Zahoré

Texte et mise en scène Ahmed Madani

Regard extérieur Mohamed El Khatib

Assistante à la mise en scène Karima El Kharraze

Création vidéo Nicolas Claus

Création lumières et régie générale Damien Klein

Création sonore Christophe Séchet

Régie son Jérémy Gravier et Samuel Sérandour

Costumes Pascale Barré et Ahmed Madani

Coaching vocal Dominique Magloire et Roland Chammougom

Chorégraphie Salia Sanou

Photographie François Louis Athénas

Administration / Production Naia Iratchet

Diffusion / Développement Marie Pichon

PRODUCTION Madani Compagnie

EN COPRODUCTION AVEC

Le Théâtre de la Poudrerie à Sevran, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, l'Atelier à spectacle à Dreux, La CCAS, Fontenay en Scènes à Fontenay sous Bois, l'ECAM au Kremlin-Bicêtre

AVEC LE SOUTIEN DE

La Maison des métallos, Le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie, La MPAA à Paris, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, La Maison des Arts et de la Culture de Créteil, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, et ARCADÎ Île-de-France.

THE ELEPHANT IN THE ROOM

L'ESCALE - 28/03/18

Concept : CIRQUE LE ROUX

Mise en scène : Charlotte SALIOU

Intervenant / Œil extérieur : Raymond RAYMONDSON

Chorégraphie, claquettes et adagio : Brad MUSGROVE

Musique originale : Alexandra STRÉLISKI

Auteur / Interprètes : Lolita COSTET, Grégory ARSENAL, Philip ROSENBERG, Yannick THOMAS

Création costumes : Philip ROSENBERG et Grégory ARSENAL

Costumes : Emily OCKENFEELS

Photos : Frank W OCKENFEELS III

NANOU COULIBALY

L'ESCALE - 07/04/18

Nanou/ Chant / Clara Noll/basse / Pascal Henner : percussions/ Stéphane Rodot : Djembé,

Doundouns / Jean-Baptiste Colas : saxophones, flûte traversière/ Stéphane Rault : Guitare

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

L'ESCALE - 23/05/18

Coproductions : le Grand Angle, scène Rhône-Alpes de Voiron ; l'heure bleue, scène Rhône-Alpes de Saint-Martin d'Hères ; le Festival Détours de Babel à Grenoble.

La Fabrique des petites utopies est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, l'Institut Français, la SPEDIDAM et l'ADAMI. La compagnie est en résidence triennale au Théâtre de Die - Scène Régionale (2016-2018). Elle est soutenue dans son fonctionnement par GAÏA (ex-MCAE Isère Active)



culturetvous.fr

EN LIGNE

TOUTE LA SAISON CULTURELLE

MELUN VAL DE SEINE
2017 > 2018

**DÉCOUVREZ
CHOISISSEZ
RÉSERVEZ**

DANS L'UN DE NOS 5 POINTS DE VENTE

MELUN

Espace S^t-Jean
26, place S^t-Jean
☎ 01 64 52 10 95

**LE MÉE-
SUR-SEINE**

Le Mas
800, av de l'Europe
☎ 01 64 64 08 75

**DAMMARIE-
LÈS-LYS**

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
☎ 01 60 56 95 20

**VAUX-
LE-PÉNIL**

La Ferme des Jeux
Rue Ambroise Prô
☎ 01 64 71 91 28

**ST-FARGEAU-
PONTIERRY**

Espace Les 26 Couleurs
Rue Pasteur
☎ 01 64 81 26 66